Згода

Палітыка

N 8(145) • 1—15 КРАСАВІКА 2000Г.

ЧАРНОБЫЛЬСКІ ШЛЯХ — 2000

З НАГОДЫ ЧАРГОВАЙ ГАДАВІНЫ ЧАРНОБЫЛЬСКАЙ КАТАСТРОФЫ ГРУПА ГРАМАДЗЯНАЎ ПАДАЛА ЗАЯЎКУ НА ПРАВЯДЗЕННЕ 26 КРАСАВІКА МАРШУ «ЧАРНОБЫЛЬСКІ ШЛЯХ». ЗАПЛАНАВАНАЕ МЕСЦА ЗБОРУ ЎДЗЕЛЬНІКАЎ АКЦЫІ — ПЛОШЧА ЯКУБА КОЛАСА А 18 ГАДЗІНЕ.



РЕФЕРЕНДУМ

УКРАИНСКИЙ ПАЦИЕНТ

Евгений Усошин

16 апреля Украина стала последней *среферендевшей* страной европейской части СНГ. Два предыдущих случая отклонения в сторону прямой демократии в этом регионе были по-разному восприняты европейскими демократическими светилами. Одного клиента, очень трудного, но очень большого, отпустили с миром — лечить себе дороже. Другого, мелкого, но нахального, заперли в дипломатический изолятор. Теперь созревает третий.

Грядущий референдум на Украине, в поддержку которого было собрано более трех миллионов подписей, во всех официальных документах так и называется — референдум по народной инициативе. Народ решительно взялся за дело поддержки собственной инициативы. Ради спокойствия и согласия в обществе спешно сколачиваются новые структуры общественной поддержки сего почина. Так, в новообразованную Раду общественных организаций вошли несколько профсоюзных федераций, украинское молодежное правительство и, конечно же, *жінки та діти*.

Умиляет последовательность президента, стремящегося исполнить народную волю даже в ущерб внешнеполитическим последствиям. Кучма заявил, что назначенный им референдум состоится при любой погоде. Другими словами, Украина не будет обращать внимание на демарши европейских организаций, свалившиеся на голову Украины в последнее время. А их немало. Начиная от рекомендаций Венецианской комиссии, и кончая последним заявлением Парламентской ассамблеи Совета Европы. Она, несмотря на все усилия украинской делегации, приняла заявление о желательности перенести референдум на более поздний срок. Украине не помогло даже решение запретить смертную казнь, которое очень уж походило на неуклюжее подношение.

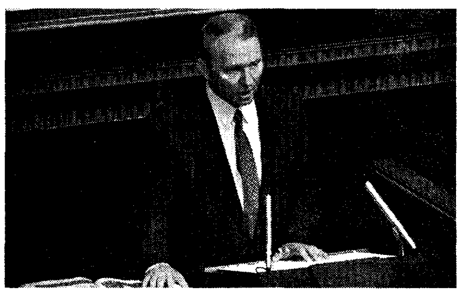
За время предполагаемой отсрочки Украина должна изменить свое законодательство, регламентирующее процедуру проведения референдумов. Одновременно ПАСЕ поручило наблюдать за проведением референдума Комитету министров Совета Европы. Если в ходе плебисцита будет нарушаться конституция Украины, то эта страна перестанет быть членом Совета Европы.

Надежда европейских организаций на конституционный суд Украины оправдалась лишь частично. Решением высшего органа конституционной юрисдикции, из шести вопросов вынесенных на референдум лишь два признаны неконституционными. Это вопрос о недоверии нынешней, четырнадцатой Верховной раде, и попытка протащить возможность *внесения изменений в* конституцию на референдуме.

Вопросы об уменьшении количества депутатов в парламенте, об ограничении их полномочий, о переходе к двухпалатному парламенту в опросном листке остались. Равно как и вопрос о праве президента распускать раду, если в течение трех месяцев в ней не образуется устойчивого парламентского большинства, и если она не утвердит в течении трех месяцев госбюджет.

Решение суда ничуть не расстроило господина Кучму. Он сразу же подписал указ о проведении референдума на условиях КС. Действительно, из-за чего тут расстраиваться. Нынешний парламент и так утомился, устанавливая у себя внутри устойчивое политическое большинство. Тем паче президент связал его новым modus vivendi. Ныне этот документ называется соглашением о совместной ответственности парламента и (sic!) правительства.

А чтобы осчастливить украинцев возможностью изменять конституцию на референдуме, надо всего-навсего в парламенте принять поправки в конституцию. Сейчас это для Кучмы не вопрос. Ему уже можно помечтать о будущем *Украинской демократической Референдумии*, осуществляющей свою деятельность через конституционные, законодательные и законосовещательные плебисциты. Вот только что скажет Европа? ■



26 КРАСАВІКА

НАШ УЛАСНЫ ЧАРНОБЫЛЬ

Вадзім Казначэеў

«Гарачая вясна» на схіле. Апошняя буйная акцыя, якую ладзіць аб'яднаная апазіцыя (не ўлічваючы Першага траўня, якое, хаця туды і далучацца іншыя аматары, усё ж з'яўляецца «эксклюзівам» сацыял-дэмакратаў), адбудзецца, традыцыйна, 26 красавіка — «Чарнобыльскі шлях».

Ідзя гэткага мерапрыемства належыла Беларускаму народнаму фронту. Адпаведна, «Чарнобыльскі шлях» апрыёры меў выразны палітычны акцэнт. Спачатку гэта быў пратэст наконт таго, што ўлады хаваюць інфармацыю пра Чарнобыльскую катастрофу. Першы «Чарнобыльскі *шлях*» адбыўся ў 1989 годзе, 30 верасня (гэта не нейкая адметная дата — проста напярэдадні праходзіў «Чарнобыльскі трыбунал», на якім выступалі грамадскія дзеячы, навукоўцы, медыкі). Дзеля ўдзелу ў першым «Чарнобыльскім шляху» спецыяльна прыехалі з Масквы беларускі пісьменнік Алесь Адамовіч (тады народны дэпутат СССР, які займаўся чарнобыльскай праблемай настолькі шмат, як, бадай, ніхто іншы) і акадэмік Велехаў, прэзідэнт Расійскай Акадэміі навук. Тады ўдзельнікі шэсця крочылі па мінскім праспекце Скарыны скрозь увесь цэнтр сталіцы — ад заводу гадзіннікаў да педагагічнага інстытуту.

З 1990 года «Чарнобыльскі шлях» кожны год праходзіць 26 красавіка — у дзень, калі адбылася аварыя на Чарнобыльскай атамнай электрастанцы. Але ж, так бы мовіць, гістарычная адметнасць «Чарнобыльскага шляху» не толькі ў гэтым. Менавіта падчас такога мерапрыемства ў 1996 (10 год пасля аварыі) адбылося першае ў незалежнай Беларусі жорсткае сутыкненне паміж дэманстрантамі і міліцыянтамі.

Гэта пасля ўжо стануць звычнымі і нікога не будуць здзіўляць тэлевізійныя карцінкі і паведамленні прэсы пра збіццё і арышты ўдзельнікаў вулічных акцыяў — больш за тое, міліцыянт з ускінутай дубінкай зробіцца сімвалам *лукашэнкаўскай* Беларусі, а колькасць людзей, што па палітычных матывах пазнаёміліся з турмою, будзе вымярацца тысячамі. За Кебічам (хаця тыя часы зусім не былі ўзорна-дэмакратычнымі) грамадзяне збіраліся хоць на плошчы Незалежнасці — і ніякіх інцыдэнтаў не было.

«Чарнобыльскі шлях-96» даў краіне першых палітычных вязняў: Юрыя Хадыку і Вячаслава Сіўчыка. Ім інкрымінаваўся артыкул 167 ч.2, дзе гаворыцца пра «арганізацыю масавых беспарадкаў або актыўны ўдзел у іх». Амаль месяц Хадыка і Сіўчык трымалі галадоўку, пасля чаго іх выпусцілі пад падпіску аб нявыездзе. Крымінальную справу спынілі праз год — з фармулёўкаю, што іхнія дзеянні *«страцілі грамадскую небяспеку ў сувязі са зменненнем палітычнай сітуацыі»*.

1996 быў годам вялікага супрацьстаяння, які ўрэшце скончыўся дзяржаўным пераваротам.

У Беларусі ўсё атрымалася, як у казцы. Больш дакладна, як у рускай казцы (не дарма, мусіць, столькі год Беларусь знаходзілася пад Расіяй). Пра Івана-дурака, на якога — простага сялянскага хлопца — раптам звальваюцца багацце і *«царския паўнамоцтвы»* (менавіта апошнім словазлучэннем Лукашэнка характарызаваў аб'ём улады, дадзены яму яшчэ Канстытуцыяй 1994 г.).

Адрозненне паміж рускай казкай і беларускай рэальнасцю — у тым, што ў Івана-дурака не было апазіцыі. На тое яна і казка. У рэальным жыцці апазіцыя ўладарам — асабліва дуракам — звычайна існуе.

То вось вам і сутнасць. Былы саўгаснік узлез на самую-самую вяршыню і ачмурэў ад улады. Таталітарызм пры гэтым адразу быў арганічным, бо ўладу ж Рыгоравіч уяўляе толькі гэтак: усе яго баяцца, усе паважаюць (проста за пасаду), ён загадаў — усе адразу кідаюцца выконваць. Вось гэта — галоўнае, а ўсялякія там законы і правы — не больш чым дэкаратыўна-прыкладныя вычварэнні. Таму навошта патрэбная нейкая апазіцыя? Часы змяніліся, і «бацька» мусіць мірыцца з фактам яе існавання - але ўсё адно да кожнай формы пратэсту ці нават проста апаніравання ён ставіцца рэзка варожа. І стаўку, як хлопец просты, «бацька» робіць на сілавое ўздзеянне. Чаго там доўга размаўляць: па-калгаснаму — дручком.

Праявілася гэтая тэндэнцыя з пачатку Лукашэнкавага кіравання — але ўзрастала яна паступова. Ці мог **Юрый Хадыка**, калі яго арыштавалі ў 1996 г., уявіць, што ў недалёкай будучыні ў Беларусі з'явяцца тысячы палітвязняў (тых, хто хаця б ненадоўга трапілі за краты праз палітычныя прычыны), а вулічныя акцыі будуць падаўляцца настолькі брутальна? *«Не, канешне, —* адказвае Юрый Віктаравіч. — *Тады гэта ўспрымалася як адзінкавае дзікунства, але не як палітыка, якая будзе праводзіцца пастаянна.*

Сістэмы ў гэтай палітыцы няма. Рэжым, хоць надувае шчокі, вельмі слабы. Прымітыўны дыктатар узбеляніцца, дасць разгон сваім падначаленым — тады ідзе сілавое падаўленне акцыі. Апошнія дзеянні сілавікоў у «Дзень Волі» тлумачацца не прадуманымі падставамі, а тым, што дыктатару нешта ўзбрэндзіла».

Чаго можна чакаць ад уладаў у дачыненні да сёлетняга «Чарнобыльскага шляху»? *«Думаю, што «Чарнобыльскі шлях» не забароняць,* — маркуе Ю. Хадыка, — *але маршрут не зацвердзяць, накіруюць нас куды ўбок. Што ж тычыцца прымянення сілы, дык тут прагнозы немагчымыя. Прагназаваць можна толькі тое, што падлягае нейкай логіцы; наконт таго, што алагічна, можна толькі гадаць».*

Цяжка не пагадзіцца з прафесарам Хадыкам. Магчымых розныя, у тым ліку і самыя абсурдныя, вырыянты. Напрыклад, Мінскі гарвыканкам дазваляе правядзенне «Чарнобыльскага шляху» на плошчы Бангалор. А чаму б і не? *«Марш свабоды»* ж дазволілі менавіта там — маўляў, маршыруйце на месцы. Дык і «Чарнобыльскі шлях» няхай праляжае па адной пляцоўцы. А ўвогуле, прадугадаць наперад, што яшчэ выкіне рэжым, цяжкавата: пры ўсёй яго прымітыўнасці і прадказальнасці, усю дуроту, на якую ён здольны, загадзя не ўявіш. Тут трэба быць не журналістам, а псіхіятрам.

Але ж у агульных рысах мадэлі магчымых рэакцыяў улады вядомыя, і апазіцыйныя палітыкі, якія арганізоўваюць «Чарнобыльскі шлях», павінны распрацаваць варыянты адказу на кожную з гэтых мадэляў.

... Мы маем наш уласны, спецыфічны, чыста беларускі Чарнобыль — гэта дыктатура Лукашэнкі. Таму нездарма антылукашэнкаўскія лозунгі ўздымаюцца на кожным «Чарнобыльскім шляху». Яны там вельмі да месца. ■

АНЕКДОТ-С

— Какие бывают пасхи?

— Еврейская — в память исхода евреев из Египта. Христианская — в память о воскресении Иисуса. И советская — в честь того, как Ульянов (Ленин) бревно таскал.

***

На пионерском сборе выступает участник первого коммунистического субботника:

— Вывели нас с Федей из цеха и повезли на Красную площадь. Подошел к нам мелкий мужик в кепке, картавит: «Бегитесь за бгевно, товагищи!» А мы ему — шел бы ты подальше, мужик. Федю я с тех пор не видел, а сам лишь месяц, как вышел.

СУБОТНІК-2

ВЯСНА, СЛАТА, ШАБАТНІК

Троян Спаткі

Красавіцкаю раніцою аднаго дня ў Траецкіх мурасховах, якраз ля сувэнірнае крамы, *прарвала* каналізацыю. У вытанчаным кутку сталіцы, побач са шматлікімі кавярнямі й літмузэем кляксыа было немагчыма прайсьці з-за чорнае лужыны блювотнага водару. А ў гэты час у сталіцы рыхтаваліся да *гэнэральнае ўборцы...*

Кожны раз з пачаткам вясны Меньск крок за крокам зьмяняецца. Прыбіраньне гораду грае ў гэтым не апошнюю ролю. Мяноўна для гэтага створаны камунальныя прадпрыемствы нашага места. Гэтым жа займаецца й адно са зьвеньняў камунальнае сетцы сталіцы — гарадзкое прадпрыемства «Механізаванае прыбіраньне гораду». Па словах дырэктара Анатоля Ліштвана, яго арганізацыя падмятае й мые ўнутрыквартальныя праезды й тратуары, прыбірае й вывозіць сьмецьце, пясок, сьнег і лісьце. Attaboy!

Згодна з гадавым плянам працы, прыбіраньне сталіцы пачалося 1-га красавіка й працягнецца да 24-га ўлучна. На мэце: поўнасьцю прыбраць горад апасьля зімы. Каб гэта выканаць прыйдзецца мабілізаваць усе людзкія й тэхнічныя рэсурсы, а таксама выкарыстаць моцы спэцкамэндатуры Меньску й навучэнцаў ВНУ.

Па словах А. Ліштвана, традыцыйна найбольш цяжкім участкам зьяўляецца цэнтральная частка, і асабліва Цэнтральны раён Меньску. Састарэлая пляніроўка двароў і праездаў замінае працы ўборачнае тэхнікі. Акрамя гэтага, там жа месьціцца мноства фірмаў і арганізацыяў, што вядзе да наяўнасьці вялікае колькасьці аўтатранспарту, прыпаркаванага да ходнікаў і ля зялёных зонаў, што тож не дапамагае эфэктыўнасьці прыбіраньня. Працаўнікі камунальнае сфэры скардзяцца на тое, што экалягічная міліцыя й гарадзкія ўлады не зьвяртаюць на гэта аніякае ўвагі.

Гарадзкое прадпрыемства «Механізаванае прыбіраньне гораду» адзначыць у наступным годзе свой 25-ты юбілей. У сваім веданьні яно мае розную прыбіральную й дапаможную тэхніку. У маштабах гораду прадпрыемства невялікае: усяго 250 чалавек, і нястача кадраў — яшчэ адна мэнка, зь якою сутыкаюцца працаўнікі камунальнае арганізацыі.

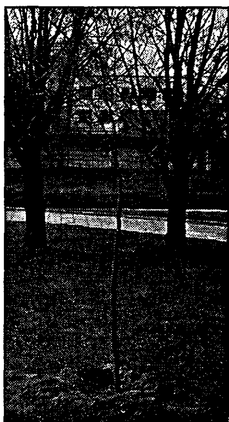
Падтрымліваць чысьціню — натуральнае памкненьне амаль што кожнага чалавека. На гэтым пачуцьці й граюць арганізатары неўміручае савецкае рэаліі — суботнікаў, што гэтым годам прыпадае рыхтык на 22-га красавіка — Ленінскага бёздніка, ці «дня рож», як зараз кажуць. Які ж талерантны беларус не бажае перасунуць сваю працу на іншага? Здаецца, сваю рацыю першы радзянскі Вовачка Расеі закапаў менавіта тут: усё ў нашае Вандзі робіцца непрафэсіяналамі. Калі сьмецьце падмесьці — дык талакою студэнтаў, як краінаю кіраваць — дык усімі сельскагаспадарчыкамі адразу. А што да фэкалізацыйнае сажалцы — дык у вечары таго дня яна яшчэ дадавала сваю *ізюмку* ў мясцовы *кала*рыт.

СУББОТНИК-1

ДЕРЕВО СВОБОДЫ

Саженец липы, привезенный из Праги делегацией «Молодого фронта» и «Гражданского форума», был посажен 7 апреля на берегу реки Свислочь в районе улицы Пулихова в Минске, на месте событий 17 октября. Это не просто дерево, а своеобразный символ свободы и демократии. Такую же липу — дерево для Беларуси посадили в Праге на берегу Влтавы 28 марта. В Чехии на церемонии наряду с белорусской молодежной делегацией присутствовали председатель Рады БНР Ивонка Сурвила и народный писатель Беларуси Василь Быков, а также представители пражской мэрии.

В Минске столь высоких гостей не наблюдалось. В своей речи заместитель председателя «Молодого фронта» Алексей Янукевич сказал, что этот саженец подарен чешскими друзьями из общественной организации «Молодые консерваторы» и символизирует солидарность в борьбе за свободу и демократию. *«Недалеко отсюда произошли столкновения во время первого Марша Свободы, были избиты и арестованы десятки людей, поэтому не случайно место для саженца выбрано именно здесь. Символично, что накануне в Минске выпал снег и похолодало. Так и в Беларуси настали не лучшие времена для тех, кто подвержен идеям свободы и демократии. Но через несколько дней снег растает, придет весна — это неизбежно. Так же неизбежно в Беларусь придет свобода».*



ПІКЕТ

СУПРАЦЬ ПРЫМУСУ

У сераду 12 красавіка выпускнікам Дзяржаўнага медыцынскага інстытута было дазволена ўладамі наладзіць пікет супраць прымусовага размеркаваньня. А 4 гадзіне апоўдні на паплацу ля сваёй alma mater сабралася невялічкая, але магутная кучка пікетчыкаў. Да 6 гадзіны будучыя ўрачы нагадвалі сабе і людзям аб чалавечых правах і годнасці. Пікет быў арганізаваны Крыстынай Сядун і яе сябрамі з Задзіночання беларускіх студэнтаў. ■



ПАКЕТ

БПСМ РЕКОМЕНДУЕТ

Весьма занимательное письмецо разослали президентские патриоты в школы Борисова. В нем местные бэпэсээмовцы предлагают школьным администрациям провести акцию «Молодежь против преступности». И рекомендуют провести: *«викторины на правовую тематику, конкурс плакатов и стенгазет, лектории, беседы, диспуты по формированию здорового образа жизни и молодежные дискотеки»*.

По преступности, конечно, надо ударить решительно. Чемнибудь. Хоть викторинами и дискотеками. И здоровый образ жизни — тоже вещь хорошая. Вот только интересно, всякой ли общественной организации позволено давать указания государственным учреждениям? А то ведь, глядишь, со своим списком рекомендованных мероприятий рванут в школы представители СМБ или, чего доброго, «Маладой грамады» да «Маладога фронту». ■

ЗА НАШУ И ВАШУ СВОБОДУ

НЕПРИМИРИМЫЙ АБРАМОВИЧ

Александр Сдвижков

Среди провинциального актива демократических партий встречаются весьма колоритные личности. И отсиживают они свои административно-политические сроки не реже, чем знаменитый столичный Щукин. Вот и в Борисове живет, действует и регулярно получает судебные приговоры Александр Абрамович. Наверное, на таких, как борисовский Абрамович, держится вся оппозиционная активность в белорусских городах и весях.

Свою оппозиционную деятельность социал-демократ Абрамович начинал в далеком 1991 году. Еще в членских рядах почившей в бозе Объединенной демократической партии. Но по-настоящему Александр Абрамович развернулся в составе политактива БСДП.

Накануне истечения пятилетнего срока президентства Лукашенко никто не думал, что Александр Абрамович станет главным радикалом в БСДП. Теперь на его счету шесть тюремных отсидок по чисто политическим административным приговорам.

Свой последний политический срок Александр Абрамович отбыл в Борисовском изоляторе временного содержания по тройному приговору в феврале-марте. За организацию различного рода запрещенных градоначальством политических акций городской судья Болотов наделил Александра Абрамовича аж тремя сроками подряд.

После первых 15 суток ареста тюремные служители на 3 часа возили политического узника домой, где он мог побриться и помыться. После вторых 10 суток домашняя побывка Абрамовича была в два раза короче. Полтора часа, и вперед: досиживать еще 10 дней и ночей политической изоляции. Хорошо еще, что действующее уложение об административных наказаниях не предусматривает месячного срока отсидки в компании с бытовыми пьяницами и дебоширами.

Поначалу сокамерники никак не могли взять в толк, как-так можно презирать начальство и объявить все это кампанией гражданского неповиновения. Но потом отметили, как уважительно относятся к политзаключенному надзиратели. Даже называли его вохровцы по имени-отчеству, Александр Михайлович. На всякие принудительные работы никогда не выводили, видимо, как особо опасного *«правонарушителя»*.

Лишь однажды начальник изолятора в шутку предложил Александру Абрамовичу взять ведро с краской и идти замазывать надписи в свою поддержку. Накануне вечером четырехэтажное здание Борисовского ГОВД было расписано призывами: *«Свободу Абрамовичу!»* и *«Жыве Беларусь!»*

В отличие от прошлогодней великопостной отсидки во время трехкратного срока политзек Абрамович и не помышлял воздерживаться от тюремной кормежки. Хотя он и глубоко верующий человек, на этот раз ему не удалось соблюсти Великий Пост. Здоровье уже не то. За месяц тюрьмы у Александра резко ухудшилось зрение. Появился подозрительный кашель. Слава Богу, флюорограмма ничего не показала. Хотя за месяц в камере Абрамовича несколько раз сменяли друг друга больные открытой формой туберкулеза.



25 марта Александру Абрамовичу очень хотелось увести за собой столичный народ с площади Якуба Коласа. Но сидеть 10 суток уже в минском приемнике-распределителе здоровье не позволяло. Александр, некогда отсидевший 10 суток на улице Окрестина, считает, что в борисовском ИВС отбывать политзаключение чуть-чуть полегче.

На годовщину Чернобыльской трагедии в Борисове намечено траурное шествие, тоже пока не разрешенное тамошними властями. Не иначе, как Александра Абрамовича опять упрячут за решетку городского изолятора временного содержания.

ПАЛАТА №1

СКАЖУ ПРАЎДУ

Тацьцяна Папова

11 красавіка Палата прадстаўнікоў зноў прымала гасьцей. Да дэпутатаў завітаў 57 калегаў з Рады рэспублікі й Лукашэнка. Сустрэчу наладзілі, каб паслухаць традыцыйны зварот патрона да паднагаленых.

Прамова пачалася неяк раптам. Утарапіўшыся ў падрыхтаваныя паперы, ён адразу запатрабаваў не вучыць яго дэмакратыі. Маўляў, Беларусь дастаткова дэмакратычная краіна, адзінае, што ёй патрэбна дзеля канчатковага шчасьця — гэта кансалідацыя нацыі. Не расплумачыўшы, што маецца на ўвазе, ён кінуў гэтую тэму, пераскочыўшы да эканамічных пытаньняў.

Але й аб іх гаворка йшла нядоўга. Пакінуўшы свае паперы, Лукашэнка акрэсьліў важнасьць выкарыстаньня навуковых распрацовак дзеля разьвіцьця прамысловасьці. Пад гарачую руку трапілі чальцы Акадэміі Навук. *«Там многие плесенью покрылись и тихонько сидят»*, — крычаў ён. Між тым, зь ягоных словаў вынікала, што нашая навука атрымлівае ў сотні разоў большае фінансаваньне, чым у суседніх краінах. Толькі дарма, бо сродкі інавацыйнага фонду мусяць выкарыстоўвацца *строга* па прызначэньні. *«Хватит делить им всем по чайной ложке»*, — амаль згадаў ён прымаўку.

Гэтая тэма таксама хутка надакучыла прамоўцы, і ён паставіў перад народам новую задачу: ліквідаваць шматгадовую зерневую залежнасьць краіны. Што тут скажаш? Адны пакутуюць праз шмаль, іншыя — праз гэраін, краіна — праз зерне. Пасьля сярдзітага патрабаваньня ўзьняць валавы прадукт на 8-9 адсоткаў, ён памякчэў і супакоіў запужаных дэпутатаў: засталося толькі 20 адсоткаў каб дасягнуць узроўню савецкіх часоў. У яго нават плян прысьпеў, як гэта зьдзейсьніць. Бацька ж крыху разумее ў сельскай гаспадарцы (калгаснае мінулае ўсё ж пакінула нейкі сьлед).

Прысутныя ў залі празь імгненьне апынуліся ледзь ня поўным складам адмысловцамі ў сельскай гаспадарцы. Цяпер галоўнае, каб яны навучылі астатніх унесьці ў зямлю ўгнаеньні. Вось яна, формула посьпеху. Што да прыватнае ўласнасьці на зямлю, дык у яго акругліліся вочы: *«Кому раздавать? Вы что, с луны свалились? Неужели не видите, что произошло у нас в России! Хоть ты телевизор не смотри»*.

Зазірнуўшы зноў у свае паперы, бацька згадаў пра наступны свой боль — абібока МТЗ. Добра, што ў Лукашэнкі ёсьць сотае пачуцьцё. Менавіта яно падказала яму не даваць згоды на прыватызацыю завода. Цяпер калі МТЗ будзе выконваць усе замовы, здолее выцягнуць чвэрць прамысловасьці. Адзіны клопат: працоўны народ ня можа выраблякць падшыпнікі. Дык можа! Ня хоча. Лайдакі. Працаваць трэба *«до посинения»*.

Позірк у паперы — зноў натхненьне. Лукашэнка згадаў незалежную прэсу. Як высьветлілася, ён пільна сочыць за паводамленьнямі, што зьяўляюцца на старонках *«проститутских»* СМІ. Інфармацыя аб падзеньні курса рубля вывела яго са стану раўнавагі. Можа таму ён паабяцаў грошай больш не друкаваць.

Так пакрысе бацька перайшоў да найважнейшага клопату — парляманцкіх выбараў. Абяцанка, здольная працаць любое сэрца — зрабіць сапраўды *чэсныя* выбары — ня выклікала апляндысмэнтаў у залі. Дэпутаты слухалі заклікі ня браць грошай, *«которые им дают жулики»* з каменна-сур'ёзнымі тварамі. Лукашэнка абураўся, як АБСЭшнікі могуць слухаць сьвядомых, *калі* краіна *«содержит практически ОБСЕ»*. Найлепшым варыянтам, па ягоных словах, была б дэлегацыя з чатырох чалавек на чале зь Вікам. Апошняга прамоўца назваў прафэсіяналам высокае класы.

На заканчэньне Лукашэнка распавёў траха пра зьнешнепалітычныя кірункі. Прыняўшы да ўвагі тое, што нашай суседкай ёсьць краіна-ўдзельніца НАТА, ён пачаў стварэць трохсоттысячны корпус, забясьпечаны найноўшай зброяй, толькі чамусьці на мяжы з Расеяй. Крыху пазьней у вадказ на нечае запытаньне ён распавёў пра заходнія межы Беларусі: *«Скажу правду... Если только мы уберем границу здесь - хана вам будет. 200 тысяч ... с наркотиками в Европу хлынут»*.

Надыйшла чарга пытаньняў. Нехта вылез засьвяцца, спытаў пра нейкую пэнсіянзкру, нехта ўзьняў праблему алькагалізму. З большага ж дзякавалі за такую пасяброўскую цёплую сустрэчу, за цікавую прамову, за шчырасьць. Яго цыганскае *«скажу правду»* не засталося незаўважаным. ■

ВЗГЛЯД СПРАВА

РЕФЕРЕНДУМ ПО-УКРАИНСКИ

Украинские города и веси 16 апреля окунутся в референдум, инициированный президентом Кучмой. Вопреки воле большинства политических сил страны. За комментарием редакция обратилась к директору Института трансформации общества Олегу Соскину.

— Какие цели преследуют инициаторы референдума?

— По мнению правых сил, целью инициаторов референдума — ряда финансово-клановых групп — является узурпация власти. Если шире, то заказ на референдум сделали определенные политические силы из Москвы. Их цель — создание панславянской конфедерации в составе России, Беларуси и Украины с последующим подключением Казахстана, Туркмении.

Цель вряд ли реально достижимая. Особенно после того, как Конституционный суд признал несоответствующими законодательству и исключил из бюллетеней первый и шестой вопросы.

— Возможные итоги референдума?

— Скорее всего, они будут положительными для инициаторов. И будут формально признаны. Но с абсолютной уверенностью можно сказать, что они будут сфальсифицированы. По опыту Беларуси и России следует ожидать массовой фальсификации. Основные партии в Украине против референдума. Большинство населения о референдуме не знает. Тем более, не знакомо с вопросами.

— Какими могут быть политические последствия?

— Референдум обострит политическую ситуацию в стране. За счет административного ресурса, объединения усилий с клановыми группами власти удалось поставить под свой полный контроль телевидение и радио, а также предельно ограничить возможности негосударственной прессы.

Население практически лишено альтернативных источников информации. Ведется массированная, поистине в геббельсовском духе, пропаганда. Вместо реформ страна втягивается в противоборство, которое будет только обостряться.

Причем шансов на окончательный выигрыш, на повтор белорусского варианта у властей не много. Повтор же экономической модели вообще исключен. Референдум подрывает кредит доверия к президенту. Экономическая ситуация исключительно трудная. Страна на грани дефолта. Гривна не котируется.

Происходит перегруппировка политических сил. Поддерживают референдум Демократический союз, СДПУ (объединенная) и ряд мелких партий, тесно связанных с финансово-клановыми группами. Слова: демократический, социал-демократический в названиях этих партий — не более чем фишка, оставшаяся с прежних времен.

На острие референдума, как ни парадоксально, сближаются позиции левых и правых. Ибо ни те, ни другие не заинтересованы в успехе клановых групп. Уже создается блок оппозиционных политических сил — от левых до правых. Формируется Координационный совет. ■

ВЗГЛЯД СЛЕВА

А вот как прокомментировал сей референдум Юрий Докукин, член Компартии Украины:

«Подноготная апрельского плебисцита — банальная дележка власти между 5 крупнейшими клановыми группировками страны. Олигархами движет чисто рациональный мотив — устранить конкурента в лице мелкого и среднего бизнеса, интересы которого традиционно лоббируют парламентарии, избранные по мажоритарным округам. Пробивная сила конституционных реформ — клан Волкова, опирающийся в Раде на фракции «Возрождение регионов» и «Демократический союз».

Референдум, результаты которого очевидны уже сегодня, откроет зеленый свет установлению на Украине режима ельцинского типа, когда политический курс будет прямо зависеть от степени приближенности к «телу» того или иного олигарха. Украинские левые, представители которых суммарно взяли на президентских выборах более 40 процентов голосов избирателей, расценили референдум как покушение на демократические свободы и призвали трудящихся бойкотировать его проведение».

С ДРУГОГО БЕРЕГА

ЭТО БЫЛА ПРОВОКАЦИЯ

Кадры потасовки в кулуарах ПАСЕ между представителями Чеченской и Российской делегаций обошли все российские каналы. Обозреватели в стиле Леонтьева преподнесли ее и процедуру голосования как часть единого спланированного заговора против России. Свою версию прошедших событий по телефону из Страсбурга предлагает официальный представитель масхадовского правительства при Евросовете Вагат Тутаков.

— ПАСЕ обратилась к Комитету министров с просьбой начать процедуру приостановки членства России в Совете Европы — это последствие чеченской кампании?

— Мне, кажется, что решение Парламентской Ассамблеи вынужденная мера. Евросовет не мог больше игнорировать геноцид, который сейчас происходит в Чечне. Кроме того, на руководство Евросовета оказывалось огромное давление со стороны европейской общественности, прежде всего, неправительственных организаций. Лишение России права голоса — минимум, который должны были принять парламентарии. Оставаться безучастными они больше не могли.

— И что теперь?

— Я думаю, что дальнейшее развитие событий предсказуемо. Резолюция Евросовета — начало процесса, в который на следующей фазе будет вовлечена ООН. Россия будет исключена из Евросовета, либо сядет за стол переговоров. Москва не сможет противиться мнению всего мира. По ходу того, как мировые цены на нефть будут падать, Путин начнет добиваться расположения к себе мирового сообщества и вынужден будет прекратить войну.

— Что сейчас происходит в Чечне?

— У нас начинается партизанская война. Она будет дополнительным фактором, который вынудит Путина искать компромисс. У нашего народа исторически активизация боевых действий приходилась на лето — весну. В ближайшие дни правительственные войска Ичкерии нанесут сокрушительный удар по российским оккупантам. Следите за новостями.

— Так что же все-таки произошло у Вас с Махачевым?

— Прежде всего, это был чисто эмоциональный поступок. Меня поразило, что такая криминальная личность, лидер банды, человек у которого руки по локоть в крови, может быть депутатом Ассамблеи. Для меня это было оскорбительно. Конечно, я нарушил регламент, но, по-моему, такой человек не имеет права присутствовать здесь.

Частично, драка в здании Евросовета была провокацией. Все происходящее снималась на пленку сотрудниками ФСБ, которые работают здесь под крышей российской делегации. Кстати, комиссия по этике постановила провести персональное расследование на предмет, может ли Махачев заседать в европейском парламенте. ■

INTER NATIONES



ГЕРМАНСКИЙ ФОРМАТ

Алексей Король

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Еще лучше и увидеть, и услышать. Да плюс к тому, получить обширную письменную информацию. Пожалуй, именно этим принципом и руководствуется Интер Национес (Ассоциация содействия развитию отношений между ФРГ и иностранными государствами), организуя тематические поездки зарубежных гостей в Германию по приглашению федерального правительства.

Визит в Германию журналистов стран СНГ — традиционное мероприятие в годовом цикле работы Ассоциации. Как, надо полагать, и концепция поездки: деловая, с элементами туризма.

В нашу группу входили четыре журналиста из региональных российских изданий — Петербурга, Саратова, Новосибирска, Красноярска, по одному из Узбекистана и Беларуси. Тематические контрапункты поездки — знакомство с работой крупнейших радио-и телецентров и редакции журнала «Фокус», посещение Лейпцигской книжной ярмарки.

СВОБОДА СЛОВА

В Германии она — реальная повседневность. Цензуры нет. Ни прямой, ни косвенной. СМИ находятся не в руках государства или политических партий, а скорее в руках общественно значимых групп. Истоки этой системы восходят к первым послевоенным годам, в частности, к требованию держав-победительниц не допустить государство к владению СМИ. Частное теле-и радиовещание было разрешено только в 1984 году.

Посредником между правительством и общественностью выступает Федеральное ведомство печати и информации (БПА). Именно посредником, а не властным хозяином, диктующим свою волю. Не пресса идет к руководителю этого ведомства, который одновременно является и спикером правительства, но он к прессе. Форма общения — пресс-конференции: для него, министров, депутатов, канцлера.

Основная задача БПА — информирование президента, правительства и парламента о реакции прессы в стране и за границей. Для этого ведомство обрабатывает информацию 25 агентств, более чем 90 радио- и свыше 30 телепрограмм на немецком языке, 23 — на иностранных языках. Права СМИ регулируются соответствующими законами земель и федеральным соглашением. Защищаются Союзом германских журналистов, профсоюзами. Органами самоконтроля выступают Германский совет печати, советы общественно-правовых и частных теле-и радиокомпаний. Именно они рассматривают вопросы, связанные с нарушением журналистами правил тщательной проверки информации и профессиональной этики. Причем не до эфира, а после.

ПРОБЛЕМЫ

«Одна из них, — подчеркнула в разговоре с нами заместитель председателя парламентской комиссии по делам культуры и СМИ Маргарет Шпэтэ, — *защита авторских прав. Сейчас разрабатывается соответствующий закон».*

Большинство же других проблем для наших европейских коллег лежат совершенно в иной плоскости, чем у нас. В контексте, определяемом разительными переменами в сфере самих СМИ: их стремительным ростом, разнообразием печатных изданий, теле- и радиопрограмм, электронных способов передачи новостей. Критичность и аналитика как бы оттесняется развлекательностью, оперативность порой подменяется поверхностностью, набором свежих, но случайных фактов и событий, тиражированием самых незначимых высказываний политиков. Потребителя как бы оставляют один на один с огромным количеством информации, развлечений, важных вещей и мелочей, в котором он должен разобраться сам.

Жесткая борьба за контроль над рынком заставила, прежде всего электронные СМИ, прибегнуть к форме политического информирования, поискам в любом поводе сенсации, что не соответствует сложности самой политики. Возникла быстрорастворимая журналистика, скорее запутывающая, чем проясняющая события. Складываются своего рода инсценированные ритуалы общения политиков и журналистов на ТВ с ущербом для глубокого политического содержания.

НЕ «ИЛИ», НО «И»...

Мы имели возможность наглядно сравнить работу общественно-правового и частного теле-и радиовещания, посетив радиотелецентр *«Свободный Берлин»* (SFB) и Баварский центр в Мюнхене (BLM) По уровню технической оснащенности (все — супер !), технологиям производства программ, да и по управленческой структуре отличия между ними не велики. По масштабам вещания и числу пользователей молодое частное ТВ и радиовещание догнало общественно-правовое. Теперь они примерно поровну делят симпатии аудитории.

Различия — в финансировании, в программах, в составе советов. На общественно-правовом в советы входят представители профсоюзов, различных общественных объединений, родительских групп. На частном — представители групп акционеров. *«На общественном существует,* — как с улыбкой подчеркнул директор Берлинского центра господин Бисмарк. — *И совет трудового коллектива, мнение которого о приеме и увольнении весьма весомо».*

Общественное телевидение существует за счет платы пользователя — 28 марок в месяц с каждого телевизора, что дает к концу года 11 миллиардов марок. Частное — за счет рекламы, платы за кабельное подключение (23 марки в месяц). В общей сложности частные компании, половина из которых являются уже прибыльными, зарабатывают до восьми с половиной миллиардов марок в год.

Во избежание монополизации частного ТВ ни один из владельцев компании не имеет права более чем на тридцатипроцентную долю акций. Мера, оказавшаяся вместе с тем достаточно эффективной и против проникновения на немецкий телерынок зарубежных масс-медиа магнатов. Знаменитый Мэрдок этого рубежа в Германии уже достиг. Партиям и профсоюзам запрещено законом иметь долю на частном телевидении.

Позаботились немцы и о защите потребителя от засилья рекламы. Ее объем жестко регламентирован: 20 процентов эфирного времени. Бегущая рекламная строка вообще запрещена.

С появление частного ТВ немецкие специалисты связывают известное обмельчание программ, их сползание к развлекательности, снижение уровня аналитичности новостных сюжетов. Но поскольку проблема осознана, постольку она и решается. Устанавливается некое равновесие, распределение тем по каналам и программам. Приоритет серьезности остается за общественно-правовым вещанием, в особенности двух его первых каналов. Фильмы с грифом *«до 16 и 18 лет»* разрешены к показу только в позднее вечернее время. Каналы крутой эротики имеют гостиницы, но включить их можно лишь за дополнительную плату — 20 марок в сутки. Иными словами, ограничения не нарушают основного права потребителя на свободу выбора.

Особое место в системе германских масс-медиа занимает одна из крупнейших станций — Немецкая волна, созданная в мае 1953 года. Ее цель, как нам в различных тематических ракурсах объясняли политики и журналисты, нести объективную информацию о Германии всем, кто пожелает. *«Мы объединяем людей во всемирном диалоге. Наша задача — коммуникация»*. 90 программ на 35 языках, 168 миллионов телезрителей, 2000 в порядке обратной связи писем — таковы внешние параметры этого диалога.

ФОКУС

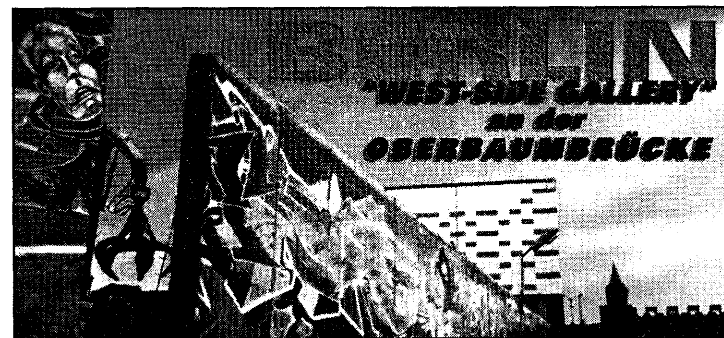
Насыщенность информационного пространства Германии при устоявшейся структуризации и разграничении зон действия, казалось бы, исключает появление новых изданий, способных в короткое время выйти в число ведущих. И тем не менее, такой феномен есть.

Еще в самолете *«Люфтганзы»* мы получили два еженедельных журнала — *«Шпигель»* и *«Фокус»*. Первый — старейшее издание, второму — всего восемь лет. Но по тиражу (свыше 800 тысяч) и объему (более 350 страниц) они сравнялись.

Некоторые секреты успеха нам раскрыли в редакции «Фокуса». Один единственный на всю страну политический журнал как бы надоел читателям. Устали они и от формы подачи материалов *«Шпигеля»* — достаточно объемных статей, пространных рассуждений и объяснений. Краткость текста, графическое оформление основных идей и новостной информации — такую концепцию избрали основатели нового журнала. Знак последнего времени — переход от графики, выполненной художником к трехмерной компьютерной графике. Эксклюзивность информации — еще один кит, на котором вырос *«Фокус»*. В настоящее время готовится к выходу первый номер экономической версии журнала.

Тем не менее, гибель *«Шпигеля»* не угрожает, поскольку, как оказалось, у читателей отнюдь не исчезла потребность в серьезной аналитике. Будет два журнала, вызывающих интерес.

Можно только удивляться уровню спроса на политическую информацию в Германии, уровню политической культуры населения и его материальным возможностям покупать газеты и журналы. Свобода слова и высокий уровень благополучия, оказывается, идут рука об руку. ■



КРЕДО-1

ЧТО ТЫ НЕСЕШЬ В МИР?

Алиса Ланге

Узнав, что я собираю материал о людях, обратившихся к Богу, моя старая знакомая вдруг сказала: «Напиши про меня». «Что-то не замечала в тебе излишней религиозности, дорогая. Ты хоть когда-нибудь в церковь ходишь?» — поинтересовалась я.

Представь, что с некоторых пор хожу. Я всегда была уверена, что там, выше крыши — не пустое место, а в последнее время просто убеждена — Бог все время наблюдает за мной, он дрессирует мою душу, чтоб подтолкнуть на правильный путь. А если я реагирую не так, делаю не то, похожие испытания повторяются снова и снова. Пока не усвою урок. По-моему, свобода воли иллюзорна. Да, я могу делать все, что угодно, но за все есть воздаяние, и все в мире тесно связано между собой.

Я всегда считалась хорошим специалистом, это ты знаешь. И когда наш начальник отдела уходил на пенсию, он прямо мне сказал, что будет рекомендовать на свое место меня. Я к этой мысли привыкла, считала, должность у меня в кармане, и вдруг назначают какую-то бабу со стороны. Как только она явилась, я сразу ощутила нечто весьма похожее на ненависть. Фамилия довольно красивая — Сикорская, сама же толстая, с короткими ногами, безвкусно одетая, в общем — ужас! А я, такая интересная и умная, была вынуждена подчиняться!

Сперва она не обращала на меня внимания, а потом начала коситься, придираться, вешать на меня чужие ошибки. Моя ненависть передалась ей как волна и вызвала ответное чувство. Она относилась ко мне все хуже и хуже. Настал день, когда мы не могли скрыть своих чувств. В конце работы, когда все сотрудники ушли, мы яростно отхлестали друг друга словами. Как две разъяренные кошки в одном овраге. Напоследок она сказала: *«Мы с вами не сработаемся. Ищите себе другое место»*.

Она вышла на улицу и пошла к остановке. Я шла следом, со злорадством смотрела на ее толстые ноги, квадратную спину и шептала: «Сука! Гадина!». Если б мой взгляд мог убивать, она, наверное, лежала бы мертвой. Я доехала до Немиги и стала ждать 57-ой автобус. На церкви Петра и Павла звонили колокола. И тут меня вдруг охватил какой-то странный страх. Я ненавижу человека так, что готова убить. *«Все мы гроздья единого сада»,* — кто это написал, кажется, Есенин? Я вдруг подумала, что эта противная Сикорская — я сама, что мы с ней как сестры, и наша взаимная ненависть — самоубийственная борьба внутри единого организма.

У меня чуть ноги не подкосились, и я села на скамейку. Вокруг сновали люди, которые не знали, что пространство вокруг меня, наверное, на километры отравлено излучением агрессии. И я решила, раз уж я около церкви, надо сходить, может легче станет. На плече у меня была сумка, в руках пакет с продуктами, довольно тяжелый. Но я все же поплелась в церковь и решила, буду стоять до конца службы. Так и стояла со своим пакетом и все время мысленно повторяла: «Боже, прости меня и Сикорскую. Прости Сикорскую и меня».

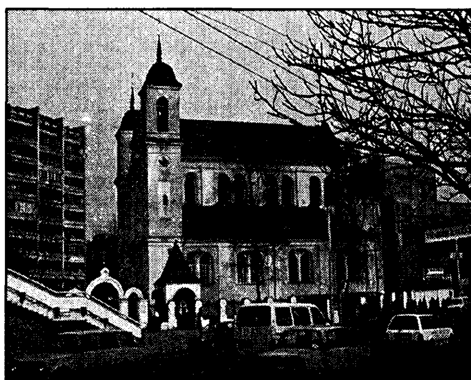
Потом поехала домой. Чуть-чуть успокоившись, но все-таки с поганым чувством в душе. Выхожу на остановке, смотрю — на скамейке сумочка стоит. Серенькая такая, не очень новая, сумка небогатой женщины. Стоит сама по себе, и прохожие на нее с интересом поглядывают. Я решила открыть и посмотреть — что там? Открыла, а там — куча денег, не в кошельке, прямо в сумке лежат, записная книжка и связки ключей. Я сначала хотела оставить эту сумку и уйти. А потом думаю — нет, не успею отойти на два шага, как кто-нибудь сопрет. Решила взять с собой. Дома стала листать записную книжку и звонить по всем телефонам подряд. Наконец, часам к 12 ночи я ее выловила. Нашли у какого-то друга или знакомого, потому что в свою квартиру она попасть не могла. Первым делом она так робко сказала: *«Знаете, у меня там зарплата была»*.

Оказалось, там кроме квартирных ключей и зарплаты еще и ключи от сейфа на работе. Из-за этих ключей у нее могли быть большие неприятности. А неприятностей и без того хватало. Она поссорилась со своим взрослым сыном, а потом, из-за поганого настроения, вдобавок поссорилась с соседкой. А все вместе взятое вызвало у нее депрессию, потому она и забыла сумку с зарплатой на остановке.

И когда она рассказала мне все это, прибежав в восемь утра, я наконец-то ощутила счастье. И подумала, правда написана в Библии, что даже волосы на нашей голове сочтены. Если б я не раскаялась в своей ненависти, не пошла бы в церковь, не приехала на остановку на полтора часа позже, сумку скорей всего бы украли, а эта женщина еще глубже погрузилась в свою депрессию. Я окончательно поняла, все слишком тесно связано в этом мире и очень многое зависит от *того*, что ты несешь — ненависть или любовь.

Назавтра я шла на работу и повторяла: «Сикорская, не бойся меня, мы с тобой как сестры». Я мысленно твердила это вновь и вновь, обращалась к ней и убеждала, что готова ее полюбить. А в обед мы с ней столкнулись в столовой, и она повела себя так, как-будто вчерашнего разговора не было. Какое-то время между нами сохранялась напряженность, но постепенно мы относились друг к другу все лучше и лучше.

Я не стала церковным человеком, не соблюдаю обрядов, но прихожу в церковь, когда мне плохо, когда в душе поднимается злоба и раздражение. Поставлю свечку, попрошу прощения у Бога, и на душе становится легче. Если б я не боялась патетики, сказала б, что в моих отношениях с миром стало меньше напряженности и страха. ■



ПОЧЕМ ОПИУМ

ПСЕВДОНАУКА И КВАЗИРЕЛИГИЯ

Евгений Усошин

***«Зачем зарабатывать пенс за одно слово, когда можно заработать миллионы, основав религию»*, — эти слова произнес в 1949 году на съезде писателей-фантастов сочинитель фантастических романов, а в последствии основатель сайентологии Рон Хаббард. Похоже, сие желание господин Хаббард осуществил вполне успешно. Филиалы фирмы не бедствуют, активно распространяя свое лжеучение. Есть они и в Минске.**

Минские сайентологи-дианетисты вербуют своих последователей в комфортной обстановке. *Несмотря на то, что это* учение недавно было признано деструктивным властями предержащими, чувствуют себя господа сайентологи довольно безмятежно. Как раздавали в подземных переходах бумажки, приглашающие на лекцию о *«возможностях вашего разума»* пару лет назад, так и раздают по сю пору. Завлекая народ возможностью проверить себя на так называемом *«оксфордском тесте способностей личности»*.

Презентации учения Хаббарда происходят в камерной обстановке съемных квартир. Встречают приглашенных констатацией факта, что человек пришел туда, потому что имеет какие-то проблемы. Вслед за этим предлагается путь разрешения этих проблем. А вернее, популярно объясняется, откуда эти проблемы берутся.

Из небольшого фильма, красочного и построенного по принципу научно-популярного, человек узнает, что все или почти все проблемы в его жизни произошли от того, что он находился в бессознательных состояниях. Оказывается, есть два разума, каждый из которых записывает всю информацию о прожитой жизни. В сознании это делает один, а в бессознательных состояниях вызываемых травмами, болью — другой разум. Причем второй разум делает это в хаотическом порядке. Результатом всего этого является образование *инграммов*, нарушающих всю человеческую жизнь. Именно их считают дианетисты причиной раздражительности, неуверенности в себе, даже боли и функциональных нарушений в организме.

Если не обращать внимания на недостатки этой теории, то можно смело считать дианетику разделом психологии. Новым, еще не опробованным, и как раньше говорилось в советской державе экспериментальным. Но в таком случае вся дианетика и вся система, построенная на ней и с ней связанная, должна улететь в тартарары. Потому что предлагаемые дианетистами тренинги (*одитинги*) проводятся не профессиональными психологами, а адептами вероучения. Это недопустимо в психологии. Профессиональный психолог никогда не скажет тебе о твоих проблемах, пока ты сам не захочешь о них услышать. А хаббардисты твердят об этом с порога.

После окончания первичного охмурения, вам предлагается купить книжку «Дианетика: современная наука душевного здоровья» самого Хаббарда. Цена, вполне книжная — миллион. Практиковать вы ее можете, по словам дианетического лектора, и самостоятельно. Но вам скажут, что в ходе практик у вас возникнут проблемы. Так что, купив книжку, не забывайте дорогу в центр, на *одитинг*. За сеанс вы заплатите триста тысяч.

Приманкой, на которую должны клевать человеческие души, являются наукоподобные доктринальные построения дианетики. Первоначальные уверения хаббардистов, что наука дианетика вполне самостоятельна от религии сайентологии, не совсем верны. Прозанимавшись некоторое время с непрофессионалами, вторгающимися в ваше подсознание, не удивляйтесь, если после таких занятий начнете вспоминать свои прошлые жизни.

В этот момент на сцену выходит вышеупомянутая сайентология, говорящая про тысячелетний *тетан* обитающий в вас, у которого тоже есть *инграммы*. Главным достижением личного совершенства в сайентологии является освобождение от *инграммов* — записанных данных за время предыдущих жизней. Освобождение от сих наслоений и есть цель самосовершенствования в сайентологии. Представление о Боге в хаббардистском учении размыто.

Религия без Бога (или очень далекого Бога) очень удобна для современных религиозно необразованных язычников, коими является большая часть населения РБ. Религия и церковь для них выполняют функции не спасения души, а решения своих проблем. А сайентология так и трактует функции священника.

Сайентология не является ни религией, ни наукой в их традиционном представлении. Не является она и этическим учением, направленным на моральное совершенствование человека. Неспроста в приглашениях, раздаваемых в переходах, предполагается возможность трудоустройства. И недаром Рон Хаббард и дианетика являются товарным знаком. Дианетика-сайентология — просто бизнес-компания, продуцирующая человеческое счастье.

А разномастных торговцев счастьем: колдунов, алхимиков, коммунистов и наркодиллеров — здоровое общество преследовало всегда. Одних в средние века, других позднее. И поделом. Такое счастье серой попахивает. ■

КРЕДО-2

БЕЛОРУССКАЯ

Алексей Маковец

Пока высшее руководство Беларуси тешится панславянскими прожектами, и, впадшее в соблазн цезарепапизма, лобызается с православными иерархами, в стране медленно и незаметно наново формируется порушенные религиозные основы жизненного обустройства.

ПРЕЦЕДЕНТ ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОСТИ

Положение Беларуси в пространстве Европы уникально. Изначально культура государств, возникавших на этой территории, формировалась в столкновении восточного и западного христианства, их синтеза с элементами языческого мировосприятия славянских и балтских народов. Следом за распространением греко-православного христианства в десятом веке, интеграцией православной церкви в общественно-политическую структуру Великого княжества Литовского, с 1385 года на белорусских землях началось активное распространение католицизма. Этнокультурные и геополитические катаклизмы последующих лет привели к созданию униатской церкви как компромисса, варианта синтеза православного и католического элементов.

Накануне первого раздела Речи Посполитой в 1772 году, на территории Великого княжества Литовского, по подсчетам литовских исследователей, 39 процентов от общей численности населения приходилось на униатов, 38 — на католиков, православные составляли около 6,5 процента, *староверы* — 4, *протестанты* — 1,6. Причем на сельское население приходилось около 80 процентов всех униатов.

БЕЛАРУСЬ И РОССИЯ. РАЗНИЦА ИСТОРИЧЕСКИХ СУДЕБ

Из экскурса в религиозную историю Беларуси следует вывод: что бы нам ни твердили державные мужи и профессиональные промыватели мозгов от БТ, ОРТ и РТР о единой исторической судьбе белорусов и русских, сведения о религиозной ситуации на момент постепенной аннексии белорусских земель Российской империей говорят как раз об обратном. Подчинение униатов вместе с католиками Папе Римскому, в сумме составлявших более 70 процентов населения, скорее свидетельствует в пользу единства исторических судеб белорусов с прочими христианскими народами Европы.

Вывод второй: в отличие от православной России, от века укоренявшей принцип цезарепапизма, на белорусских землях, пускай и не столь радикально, как в остальной Европе, какое-то время исповедовали разделение светской и духовной власти, что, снова, свидетельствует не в пользу белорусско-российского исторического единства.

Вывод третий, следующий из первых двух: для Беларуси исторически свойственна скорее диалогическая культурная установка, заданная мультикультуральной, поликонфессиональной природой белорусского этнокультурного пространства более характерная для Европы, в отличие от России, где вплоть до распада СССР преобладала установка на культурный монолог в отношении иных социокультурных систем.

Все перечисленное дает нам полное право отделять судьбу Беларуси от России и говорить о ней как о Европе, но, увы, Европе пока несостоявшейся.



БЕЛАРУСЬ РЕЛИГИОЗНАЯ. НЕДОДЕЛАННАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

Тяготение белорусских территорий к Европе было блокировано российской аннексией в конце 18 века. После разделов Речи Посполитой с благословения метрополии православие постепенно отвоевывало позиции, утраченные по мере внедрения католицизма и распространения униатской веры. Враждебное отношение к иным конфессиям резко усилилось после восстания 1863 года, которому неправославное духовенство содействовало либо сочувствовало. В результате, к началу XX века количество православных в Северо-Западном крае резко возросло, хотя приходские священники жаловались на эклектичность этого православия, смешение населением православной, католической и униатской обрядности.

После событий 1905 года репрессивные законы Российской империи против неправославных конфессий, например, запрет о переходе из православной веры в другие, были изменены, и сразу же на Северо-Западных территориях наметилось сокращение числа православных.

С приходом к власти большевиков началась борьба государства с церковью, насаждение атеизма и новой, социалистической обрядности. На момент распада СССР деятельность оставшихся после коммуно-атеистическоих гонений религиозных организаций усиливалась, возра-

КОЛА ГІСТОРЫІ

КАТАЛІЦКІ РУХ НА БЕЛАРУСІ

Алег Гардзіенка

Згодна з амністыяй, у другой палове 50-ых гадоў пачалі вяртацца са сталінскіх лягераў рэпрэсаваныя ксяндзы й аднаўляць сваю працу ў парафіях. Аднак хрушчоўская адліга не прынесла палёгкі ў вадносіны паміж савецкай уладай і каталіцкай царквой. Наадварот, становішча стала пагаршацца.

Ксёндз Юзаф Гарадзеньскі вярнуўся на радзіму ў Пінскую епархію, у горад Кобрын. Тут ён пачаў актыўную рэлігійную дзейнасьць. Езьдзіў па закінутых касьцёлах, зьвяртаючыся да вернікаў, заклікаў не ўступаць у кампартыю, не чытаць камуністычнае літаратуры. Натуральна, што такія прамовы сьвятара не маглі не заўважыць савецкія ўлады. У 1958 годзе кс. Ю. Гарадзенскі быў арыштаваны й асуджаны ў Берасьці як рэцыдывіст на 5 год пазбаўленьня волі.

Грунтуючыся на паводзінах азначаных сьвятароў, ЦК КПБ нават інфармаваў Маскву аб неабходнасьці перагляду мэтазгоднасьці датэрміновага вызваленьня асобаў, асуджаных за антысавецкую дзейнасьць, і забароны ім сяліцца ў памежных абласьцях рэспублікі. Але Масква не пайшла на такія жорсткія меры.

Найбольш эфэктыўным сродкам была ізаляцыя ксяндзоў і адмова ім у рэгістрацыі. Пасьля двух год нелегальнай працы з-за адмовы ў рэгістрацыі зьехаў за мяжу айцец Багаткевіч. Напрыканцы 50-ых Беларусь пакінула каля 30 сьвятароў.

На тэрыторыі Ўсходняй Беларусі сытуацыя ўскладнялася тым, што каталіцкія храмы былі зачынены. Айцец Шутовіч працаваў нелегальна ў Барысаве да сваёй сьмерці ў 1960 годзе, а ксёндз Малыніч-Маліцкі вярнуўся ў 1954 ў Слуцак, але, так і не атрымаўшы дазвол на рэгістрацыю, правадзіў набажэнствы ў ваднным з пакояў свайго дому.

Асобную старонку ў жыцьці каталіцкага касьцёлу ва Ўсходняй Беларусі займае змаганьне вернікаў за адкрыцьцё Кальварыйскага касьцёлу ў Менску. Звароты да ўладаў не давалі плену. У 1957 вернікі зрабілі няўдалую спробу выхаду да Дому ўраду. 25 студзеня 1959 году каталікі Менску правялі сход на Кальварыйскіх могілках дзеля абмеркаваньня сваіх далейшых дзеяў. Сход не застаўся па-за ўвагай КДБ. Ініцыятары акцыі былі выкліканы ў гарвыканкам, дзе ім растлумачылі, што адкрыцьцё касьцёлу немажліва. Аж да 1980 года вернікі безпасьпяхова дамагаліся адкрыцьця касьцёлу. Даходзіла нават да таго, што набажэнствы праходзілі пад адкрытым небам і зьбіралі мноства народу.

Аналягічныя падзеі адбываліся ў Заходняй Беларусі. У 60-ыя гады ўзрасла прапагандысцкая кампанія супраць каталіцкай царквы, уплыў якой у гэтым рэгіёне быў вельмі значны. Акрамя вуснай агітацыі сярод насельніцтва, практыкавалася забарона рэгістрацыі ксяндзоў, закрыцьцё касьцёлаў і перадача іх на гаспадарчыя патрэбы. Калі ў 1955-ым працавалі 152 касьцёлы, у 1965-ым —130 касьцёлаў, то ў 1970-ым — усяго 107.

Ілюстрацыяй гэтых працэсаў можа служыць сытуацыя з Фарным касьцёлам у Гародні. У сакавіку 1960 года быў зьняты з рэгістрацыі пробашч касьцёла Шаняўскі. Захады вернікаў па рэгістрацыі новага сьвятара ўсяляк адхіляліся. Жыхарка Гародні Гратулевіч, найбольш актыўная і пасьлядоўная змагарка за аднаўленьне працы Фарнага касьцёлу, была асуджана на тры гады пазбаўленьня волі за «злачынства, выкліканае матар'яльнымі выгодамі і насіўшае падстракальны характар».

Актыўную працу з насельніцтвам праводзіў у Красьненьскім касьцёле Маладзечанскага раёну ксёндз Юзаф Мансангер. Ягоныя казаньні зьбіралі шмат вернікаў; выдатнае разьмяшчэньне храму (ля чыгуначнай станцыі) вяло да таго, што ў касьцёл прыяжджалі каталікі зь Менску, Маладзечна, Барысава. Заўсёды ў храме было шмат дзяцей, што вельмі непакоіла партыйныя ворганы. У 1968 айцец Мансангер быў пазбаўлены мейсца й прыцягнены да судовай адказнасьці, але дзякуючы хадатайніцтву вернікаў быў толькі пераведзены ў парафію Солы Смаргонскага раёну.

Заслугоўвае ўвагі асоба сёняшняга пробашча Кальварыйскага касьцёлу Альбэрта Масальскага, чалавека незвычайнага лёсу. Ён быў тайна пасьвечаны на капланства ў Польшчы, працуючы то дыспэтчарам Менскага электрамэханічнага заводу, то кіяскэрам «Саюздруку», тайна выконваў набажэнствы, за што неадназова перасьледваўся савецкімі ўладамі. Толькі ў 1981 Масальскі атрымаў пасаду пробашча ў касьцёле ў Солах.

У 1962—65 гадах на Другім Ватыканскім Саборы была прынятая пастанова, згодна зь якой дазвалялася весьці набажэнствы на нацыянальных мовах. Большасьць ксяндзоў на Беларусі карысталіся польскай мовай, але былі й тыя, хто выкарыстоўваў у набажэнствах беларускую мову. Найбольш пасьлядоўным прыхільнікам беларускамоўнай службы быў айцец Уладзіслаў Чарняўскі, пробашч касьцёлу ў в. Вішнева Валожынскага раёну.

Адраджэньне каталіцкага жыцьця пачалося ў канцы 80-ых гадоў. Аднак ужо з другой палові 90-ых адносіны да каталіцкай царквы з боку дзяржавы пачалі зьмяняцца. Першай абвесткай чаго стала скасаваньне каталіцкіх сьвятаў са сьпіса дзяржаўных. ■

КРЕДО-3

БОГІ МАЛАДЫХ

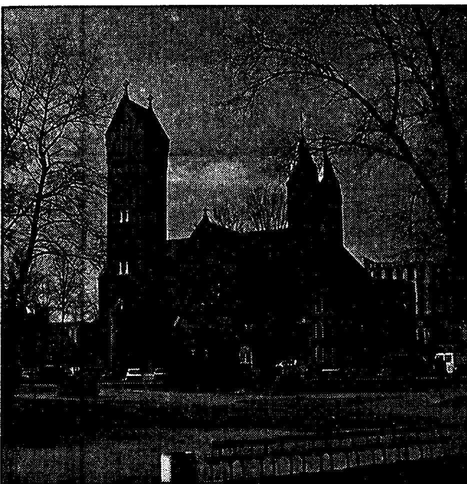
Тацьцяна Папова

Сёняшняя моладзь шукае сваю ісьціну сама, а знайшоўшы, аб сваёй рэлігійнай перакананасьці распавядае ахвотна й шчыра. Я распытвала знаёмых і незнаёмых мне дзяўчат і хлопцаў ва ўзросьце ад васямнаццаці да дваццаці пяці год аб іх рэлігійнасьці й абгрунтаванасьці іхняе пазыцыі. Вось што ў мяне атрымалася.

Гэта факт: пэўная колькасьць студэнтаў прыйшла да каталіцтва, седзячы на зэдлях Чырвонага касьцёла, час ад часу ўнікаючы там лекцыяў. Але гэта не пра дзевятнаццацігадовую каталічку Марыйку, якая сталася маёй першай рэспандэнткай. Яна доўга й хвалюючыся распавядала гісторыю свайго шляху да Бога. Некалькі год таму Марыйка цяжка захварэла. Бабуля ў дзяцінстве вучыла яе маліцца па-польску, часам брала з сабой у касьцёл. У гэты цяжкі пэрыяд, па ейных словах, менавіта малітвы дапамагалі ёй. Дзяўчына вырашыла для сябе, што калі ачомаецца, дык абавязкова пахрысьціцца. Цяпер жа яна, усьміхаючыся, кажа, што пры менскім касьцёле сьвятых Сымона й Алены яна знайшла шмат сяброў і ня можа ўявіць свайго жыцьця без сустрэч зь імі, традыцыйных сьвятаў на адмысловай імшы. Ухвіліны ж, калі трэба пабыць самнасам з Богам, яна бярэ ў рукі ружанец. Яе бацькі спавядаюць розныя рэлігіі. Таму яна прыхільна ставіцца й да праваслаўя.

Дваццаціпяцігадовая дзяўчына, што чакала сьвятога айца ля Мікалаеўскае царквы ў Навагрудку, на маё запытаньне, чаму яна верыць у Бога, адказала сур'ёзна: *«Гэта немагчыма растлумачыць. Трэба проста верыць»*. Яна была пахрышчана дзесяцігадовай дзяўчынкай, але не з-за ўшчуваньняў бацькоў ці бабулі. Сама асэнсавана прасіла іх аб гэтым. Яна ня памятае, што штурхнула яе да рэлігійнасьці. Кажа, нібыта верыла ў Бога заўжды. Асабліва яе ўразілі божыя дзівосы, кштальту міратачэньня праваслаўных абразоў, захаваньня добрага стану мошчаў на працягу доўгіх год. Для яе Бог ёсьць тым фундамэнтам, які немагчыма зруйнаваць. Ад сябе дадам, што большасьць афіцыйных хрысьціянаў у нашай краіне былі пахрышчаны ячэ ў несьвядомым узросьце і, нават калі носяць крыжык на шыі, дык толькі на ўсялякі выпадак. Царква ж для іх ролі ня грае ніякае. Калі яны й вераць у Бога, дык носяць гэтую веру ў душы, размаўляючы зь ім, як з уласным сумленьнем.

Вельмі эмацыянальным мне падаўся евангеліст-пяцідзясятнік Андрэй. Нашая зь ім размова атрымалася самай працяглай, бо ён дакладна ведаў, чым заладаваць мяне. Нягледзячы на свой малады ўзрост (23 гады), ён ужо меў магчымасьць паспрабаваць сябе на ніве прапаведніцтва. Год дзевяць таму яго прывяла ў царкву маці. За гэты час хлопец амаль на памяць вывучыў зьмест Бібліі, і, карыстаючыся цытатамі зь яе можа давесьці, што Бог стварыў чалавека для таго, каб той служыў яму й усхваляў яго. Баптызм зь яго экзальтуючымі сьпевамі стаўся для Андрэя неад'емнаю часткай жыцьця. Таму тройчы на тыдзень сьляшаецца ў царкву, каб прасьпяваць чаргобы раз Асану Госпаду. Для яго размовы з Айцом Нябёсным ці аб Ім ёсьць найвялікшым шчасьцем жыцьця. Нават, калі ён распавядаў мне нейкі ўрывак з галоўнае кнігі чалавецтва, ягоныя вочы фанатычна бліскацелі, а на разьвітаньне ён падзякаваў мне за тыя шчасьлівыя імгненьні, што прынесьлі яму гэтыя размовы.



Храсьціянскай экзотыкай у Беларусі сталася мармонства. Маім суразмоўцам стаўся спадар Бэк (мармонам не дазваляюць называць свае імёны, толькі прозьвішчы), які толькі адсьвяткаваў дваццатую гадавіну свайго зьяўленьня на сьвет. Ён паходзіць з амэрыканскага штата Юта, а ў Беларусь прыехаў у якасьці місыянэра. Бог, у ягоным уяўленьні, ёсьць такім, якім яго малюе ў Кнізе Мармона заснавальнік рэлігіі. Бэк распавеў, што мармонства ў яго на радзіме традыцыйнае, выхоўваецца ў людзях з маленства.

Апазыцыю ўсім хрысьціянскім напрамкам складае сатанізм. Ён ёсьць найбольш таямнічай рэлігіяй, бо мала хто з сатаністаў згаджаецца раскрыць свае сакрэты. У сатаністаў існуе жорсткая іерархія. Стаць сваім там ня проста. Па словах іх саміх, іх гаспадар — д'ябал, што дае ім нейкую таямнічую сілу. Часам падаецца, што гэтая вера ўзьнікла толькі як процістаяньне хрысьціянству, таму ня мае пад сабою трывалага грунту. Але калі зазірнеш у вочы такому чорнаму чалавеку, адчуваеш, як калоціцца сэрца, а ўбачышы, як на ягонай далоні звычайная пашточка сама сабою скручваецца ў тонкую, як цыгарэта, трубачку, пераконваешся ў тым, што яму сапраўды дапамагае д'ябал.

Кася й Сьвятлана (абедзьвюм па васямнаццаць год) наагул разьмяжоўваюць паняцьці Бога й Веры. Яны прыхільніцы традыцыйнае беларускае веры паганства. Іх захапленьне старажытнай беларускай рэлігіяй паўстала з іх атэізму (савецкае выхаваньне) і нацыяналізму, які ў іх разуменьні тоесны беларусафіліі. У іх ёсьць старажытныя календары з апісаньнямі традыцыйных беларускіх сьвятаў і вера ў чароўныя сілы прыроды. Такая вера дазваляе жыць у поўнай гармоніі з акаляючым асяродзьдзем, зь людзьмі, з самімі сабой. Яна прыцягвае моладзь, бо амаль ня мае дагматычных забаронаў і дае магчымасьць жыць, як кажа сэрца. ■

КРЕДО-2

РЕЛИГИОЗНОСТЬ

стало число верующих. Но система подготовки священников за годы советской власти была приведена в крайне тяжелое состояние. Еще в первой половине девяностых различные конфессии испытывали острый дефицит в священнослужителях.

Хотя система религиозного образования постепенно восстанавливается, в Беларуси сохраняются специфические проблемы с религиозностью. Мультикультурализм и поликонфессиональность — приметы нашего исторического пути — оказываются как ресурсом европеизации страны, так и препятствием к мобилизации усилий для четкого курса на Европу. Продолжительный, с конца средневековья, т.е., по существу еще со времен двоеверия, период религиозной нестабильности, борьбы и попеременного успеха Восточной и Западной церквей, препятствовал глубинной христианизации белорусской культуры, способствовал сохранению архаических пластов мировоззрения. Исследователи фольклора в конце 19 века отмечали, что у белорусского сельского населения сохранились обряды и обычаи дохристианской поры, уже исчезнувшие даже в глухих российских губерниях.

Разрушение религиозного мировоззрения коммунистической идеологической машиной не привело к формированию нового передового мировоззрения, но отбросило Беларусь в архаическую дикость. Наука заменила космологический миф, техника — магию. Руководитель государства оказался эквивалентом верховного жреца и священного короля, местные начальники — уездными царьками, жрецами районных божков. Отличия от аутентичного язычества в том, что у белорусского неоязычества, как в свое время у неоарийского в Третьем рейхе, бог, идол, жрец и сатрап — одно и то же начальственное лицо поселкового, районного, областного, республиканского значения. Вот такое духовное наследство оставила нам советская империя. Религиозная эклектика и советское мировосприятие — серьезное препятствие для рехристианизации, этапа европеизации Беларуси.

РЕХРИСТИАНИЗАЦИЯ — НЕ ПАНАЦЕЯ

В нынешнюю пору Беларусь в борьбе за независимость, не может разыгрывать карту национальной идентичности, ведь сама идентичность белорусов — нечто недоговоренное, незавершенное. Недостатки национального самосознания в борьбе за суверенитет могут быть компенсированы религиозной идентификацией, как это видно на примере постсоветских государств Азии, для духовной консолидации востребовавших ислам. Но в белорусской истории не было ни одной достаточно многочисленной конфессии, доминировавшей достаточно долго, чтобы теперь, с опорой на конкретный тип религиозности, проводить консолидацию нации, да и сама религиозность понесла тяжелые потери от коммуно-атеизма.

Религиозные основания национального возрождения будут укрепляться постепенно, по мере выветривания совка и демографических изменений, вымирания старшего и среднего поколения белорусов. Но ставить на религиозный ренессанс в духе Павла Северинца, как прежде, в духе Зенона Пазьняка, на национальное самосознание, не стоит.

Для превращения Беларуси в европейскую страну важно не столько вероисповедание населения, сколько его приверженность европейским ценностям — личная свобода, солидарность, частная собственность, законность. С другой стороны, сама социокультурная ситуация, поощряющая развитие индивидуализма, личной инициативы, распад квазитрадиционного совкового коллективизма под напором грубой экономической реальности, в перспективе, создают условия для развития определенных типов религиозности.

ЗАДОМ НАПЕРЕД

На размышления наводит ситуация с протестантскими общинами Беларуси. На фоне восстановления других конфессий сфера их влияния постепенно расширяется, протестанты успешно конкурируют с православной и римско-католической церковью, увеличивая число адептов в немалой степени за счет молодежи. Усиление протестантизма, не имевшего на Беларуси таких мощных позиций, как униатство, православие или католицизм, свидетельствует в пользу постепенного усиления западных ценностных стандартов. При этом религиозная, и в целом, культурная ситуация в Беларуси принципиально отличается от европейской.

Самосознание европейцев от рождения формируется в культуре, столетия возводившейся на христианском фундаменте, усвоение производных от христианства ценностных установок идет в процессе социализации, автоматически. Белорусское общество не воспитывает своих членов в четких координатах христианской этики, ценностные предпочтения верующих не столько производны от типа религиозности, сколько, наоборот, выбор типа вероисповедания определяется в соответствии с определенной шкалой ценностных предпочтений.

Количество верующих на Беларуси за последнее десятилетие возросло в несколько раз. Это значит, что множество людей, воспитанных в безверии, обратилось к поиску смысловых основ своего существования. Вера в постсоветской Беларуси происходит не из традиционных социокультурных структур, до семнадцатого года нестабильных, а после попросту разрушенных, а из потребности в вере, или хоть каком-то средстве культурной идентификации в тотальном маргинальном болоте.

Укрепление позиций протестантизма среди коммуно-атеистических руин белорусской ментальности вполне подходит когда-то христианскому, посттрадиционному, но все еще не инновационному обществу на европейских задворках. У истоков современной техногенной цивилизации стоит протестантизм, и тоска по цивилизации — тоже кирпичик в храм реформированной церкви. ■

ДЫЯЛЁГ

САМ З САБОЮ

Тацьцяна Папова

Апошнія вулічныя акцыі прымусілі нашыя ўлады крэпка задумацца. Бі дэманстрантаў, ня бі, а на плошчы яны ўсё адно йдуць, ды з кожным разам іх болей і болей. Каб утаймаваць людзей, народныя выбраньнікі ды прызначэнцы пагадзіліся зладзіць дыялёг грамадзка-палітычнах сілаў. Першае паседжаньне ягоных удзельнікаў прайшло 29 сакавіка ў Менску.

Зьбіраць людзей, дык зьбіраць — падумалі арганізатары дыялёгу й запрасілі да ўдзелу ледзь ня ўсіх жадаючых. Побач апынуліся Сева Янчэўскі й Вольга Абрамава («Яблоко»), «Зялёныя» і «Чырвоны Крыж», Процька й Русакевіч. Чыкін зарэгістраваўся нават двойчы, пэўне, спадзяючыся на нейкія прывілеі. Не было толькі слыннае алазыцыйнае дзявяткі. Партыі праігнаравалі дыялёг, патрабуючы наладзіць перамовы паміж уладай і апазыцыяй дзеля правядзеньня сапраўды дэмакратычных выбараў.

Матывы ж прысутнасьці на сходзе ў кожнага былі свае. Адныя, уважаючы сябе за дужа разумных, мелі мэтай выступіць гэткімі паважанымі мысьлярамі-экспэртамі. Хто, як не яны, можа ўсім усё растлумачыць і заргаізаваць працу ў слушным кірунку? Хутчэй за ўсё, ім прапануюць выпрацоўваць праэкты, якія ніхто не зьбіраецца выконваць.

Прадстаўнікі некаторых арганізацыяў прыцёгліся сапраўды ўзяць удзел у дыялёгу. Яны насамрэч лічаць сваю арганізацыю дастаткова моцнай і ўплывовай, каб абараніць сваю пазыцыю самастойна.

Хтосьці прыйшоў, каб засьвяціцца ў кампаніі «вялікіх» асобаў. Гэта ж такі гонар! Іх запрасілі такія людзі! Такіх ганарлівых і запрашалі, бо сапраўды ўплывовыя дзеячы абавязкова пацягнуць коўдру на сябе і зашкодзяць традыцыйнай безвыніковасьці падзей.

Зрэшты былі й тыя, хто мусіў проста адсядзець гэты сход па яшчэ савецкай завядзёнцы. Яны загадзя ведаюць пра безвыніковую фармальнасьць паседжаньня. Пагаварылі — разышліся, а плёну ніякага. А ў каго нэрвы такое бязглуздасьці не стрываюць, сыйдуць, не чакаючы заканчэньня паседжаньня. Бразнуць дзьвярыма, а пасьля іх абвінавацяць у нязьдольнасьці весьці дыялёг.

Нескароных апаймістаў, што спадзяваліся нечага дабіцца ад дыялёгу, было няшмат. Алег Трусаў адмовіўся ад далейшага ўдзелу ў працы грамадзка-палітычных сілаў, абвясьціўшы ўмовы, на якіх ён вернецца. Ён патрабаваў выбачэньняў перад затрыманымі 25 сакавіка чальцамі ТБМ, а таксама тэлевізійных ці радыётрансьляцый паседжаньняў. На яго думку, дыялёг ня мусіць замяніць распачаты ўвосень і неўзабаве сканаўшы перамоўны працэс.

Першае паседжаньне прайшло надта сумна й нецікава. Дэлегаты мусілі зацьвердзіць рэглямант і абмеркаваць некаторыя арганізацыйныя пытаньні. Ня здолелі. Ініцыятыўная група нагадала пра першачарговыя праблемы: папраўкі да выбарчага кодэксу й свабоду распаўсюджваньня й атрыманьня інфармацыі. Яе словы засталіся без увагі. Пафасныя, але пустыя маналёгі выступоўцаў, пільна абмяжоўваліся Русакевічам. Ня слухаючы адзін аднога, прамоўцы жадалі сабе цярплівасьці й памяркоўнасьці. Нешматлікія пытаньні ігнараваліся. Дыялёгу не назіралася. Ажыўленьне прынес толькі перапынак на каву.

Разышліся роўна а шостай вечара, пакінуўшы безьліч пытаньняў без адказаў і каля дваццаці прамоў не праслуханымі. Але хто хацеў, данес свае нявыказаныя думкі да грамады. Прадстаўнік «Зялёных» цікаваў журналістаў і раздаваў ім тэксты свайго выступу. Не дарма ж ён рыхтаваўся. ■

КОНСУЛЬТАЦИИ

Второе собрание участников так называемого диалога 12 апреля закончилось, как и следовало ожидать, ничем. В тот же день, по случайному совпадению, состоялось и заседание Консультативного совета оппозиционной партдевятки. Похоже, даже властям, придумавшим диалог в подмену переговоров, стало ясно, что их затея выдохлась, толком не начавшись.

Возможно, это заставит правительственную сторону принять-таки, предложение Консультативного совета о проведении трехсторонней встречи экспертов: от оппозиции, власти и миссии ОБСЕ — по проблемам проведения демократических и свободных выборов. ■

КОНЦЕПЦИЯ

СТРАТЕГИЯ ДЛЯ БЕЛАРУСИ

Группа независимых экспертов под руководством Мечеслава Гриба продолжает работу над проектом «Стратегия для Беларуси. Концепция национального развития». Первая апробация проекта состоялась на международной конференции, прошедшей в Минске 19 марта. Участники конференции, в том числе и представители властных структур Беларуси, проявили неподдельный интерес к проекту, высказали немало конструктивных предложений и замечаний. Широкую дискуссию вызвали экономические разделы стратегии, ее внутри- и внешнеполитические аспекты.

Дискуссии продолжаются и внутри самой группы разработчиков, в состав которой входят как беспартийные ученые, так и те, кто зафиксировал свои идейные позиции членством в одной из политических партий.

Редакция «Згоды» предлагает вниманию читателей раздел проекта, касающийся социальных проблем. Причем, предлагаемый текст — один из вариантов социального раздела «Стратегии», подготовленный разработчиками социал-демократической ориентации.

КОНЦЕПЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ БСДП

Даже при оптимальных темпах реформ и экономического роста Беларусь, по меньшей мере, на протяжении жизни одного поколения будет оставаться относительно бедной страной. Поэтому слои населения с доходами от средних по стране и ниже будут нуждаться в социальной защите или поддержке.

БСДП настаивает, чтобы социальная проблематика являлась неотъемлемой и главной составляющей политики государства в ходе экономических преобразований, в инвестиционной, кредитно-финансовой, налоговой, таможенной и иных сферах деятельности властей.

Процесс разгосударствления и приватизации национального достояния необходимо провести таким образом, чтобы абсолютное большинство граждан стало акционерами (совладельцами) или приватизированного имущества, или имущества, оставшегося в общественном (государственном) секторе. Доходы от этой собственности (приватизационные чеки, обращенные в акции, паи, долевые вклады) должны составлять около 10 % доходов средней семьи.

Таким путем можно утвердить в общественном сознании справедливость экономических преобразований, их социальную направленность. Стабильные 10 % дохода сыграют роль чувствительного страхового полиса для граждан страны. Одновременно чувство собственника-совладельца усилит гражданскую мотивацию поведения белорусов.

Государство должно сохранить за собой функции частичного регулирования потребления в сторону его усреднения через налоги на сверхдоходы. С этой целью предусмотреть:

- увеличенное налогообложение престижного потребления (акцизы);
- сохранение существующей прогрессивной шкалы на доходы граждан;
- освобождение от налогов средств, направляемых на благотворительные цели;
- введение налога на недвижимость для 10–20 % наиболее богатых семей в размере 1—3% от ее рыночной стоимости (как в развитых странах);
- налогообложение (до 50%) больших состояний, передаваемых по наследству.

Государство должно, не дожидаясь большого экономического роста, усилить адресную помощь наименее защищенным группам населения, а именно: дотации на оплату детского питания, одежды, детских садиков, летних лагерей, учебников, дотации на оплату коммунальных услуг, лечения, домов отдыха и профилакториев для пенсионеров и многодетных семей и т.д.

Первоочередным приоритетом социальной политики должно стать обеспечение всех граждан не ниже прожиточного минимума.

Широкое внедрение страхования в пенсионное обеспечение и медицинское обслуживание позволит постепенно и безболезненно провести реформу социального обеспечения, внедрения принципа солидарного общества: «Один за всех и все за одного». Фонды социального страхования формируются из общегосударственных (бюджетных) средств, специализированных выплат работодателей и личных средств населения. Таким образом, предлагается ввести три вида пенсий:

- трудовые пенсии, формируемые за счет взносов в государственный пенсионный фонд;
- социальные пенсии и пенсии по инвалидности, выплачиваемые из бюджета;
- дополнительные пенсии, финансируемые за счет добровольных взносов в негосударственные пенсионные фонды.

Необходимо также широко внедрить страховые полисы на дома отдыха, пансионаты для престарелых.

Государство несет ответственность за физическое и психическое состояние населения. За последние десять лет количество зарегистрированных заболеваний возросло почти в 1,5 раза, продолжительность жизни снизилась на 3,2 года. В этих условиях государство обязано сохранить бесплатное медицинское обслуживание для всех граждан, пострадавших от последствий Чернобыльской катастрофы и профессиональных заболеваний, а также для граждан, старше 40 лет, и детей до 16 лет.

Остальных граждан страны необходимо постепенно (в течение 3–5 лет) перевести на медицинское страхование. Система обязательного медицинского страхования состоит из больничных касс, страховых компаний, формируемых по региональным, профессиональным и отраслевым признакам. Больничные кассы оплачивают услуги врачей, затраты на лечение, лекарства и материалы, пребывание в больнице, интенсивный уход (по старости, болезни, инвалидности на дому и в стационаре). Размеры взносов зависят от доходов, а не от возраста, пола, состояния здоровья застрахованных, выплаты больничных касс для всех одинаковы. Члены семьи застрахованного (супруг(а) и дети), при условии отсутствия у них собственных доходов застрахованы автоматически, без обязанности платить взносы. Частное медицинское страхование осуществляется на договорной основе между страховой компанией и данным лицом.

Государство должно вести жилищное строительство в объемах 10-15% от ежегодной потребности в новом жилье. Государственные (или коммунальные) квартиры и дома предназначаются для инвалидов, неполных семей, сирот. Малоимущим семьям государство предоставляет долгосрочный (20-30 лет) кредит для приобретения или строительства жилья. Другим гражданам жилищный кредит предоставляется на менее льготных, но приемлемых условиях.

Государство принимает и регулирует программы по эффективному использованию дачных поселков и недостроенных коттеджей в пригородных зонах.

Государство принимает меры по минимизации последствий безработицы, неизбежной в условиях реконструкции и приватизации промышленности и сельского хозяйства. Социальная защита от безработицы осуществляется в следующих формах:

- создание фонда общественных работ за счет республиканского и местных бюджетов. Его главной задачей явится разработка программ создания новых рабочих мест и финансирование этих программ;
- профессиональная переподготовка (переквалификация) безработных;
- денежная компенсация безработицы в разумных пределах и в разумные сроки с обязательным привлечением безработных к учебе (переквалификации) или труду в сфере услуг, коммунальном хозяйстве, экологии. В местном бюджете в расходах на указанные сферы предусматривать привлечение безработных;
- обеспечение прожиточного минимума нетрудоспособным членам семей безработных на весь период безработицы;
- поэтапное сокращение занятости (скрытой безработицы), по отраслям и регионам, с целью не допустить единовременного массового сокращения занятости.

БСДП считает, что главные причины бедности кроются в несовершенстве общественного устройства и издержках социально-экономической политики государства. В этой связи государство всячески стимулирует благотворительную деятельность общественных организаций, предприятий, предпринимательских структур. Социальные службы местных органов власти в сотрудничестве с благотворительными организациями во всех крупных населенных пунктов (городах, поселках, селах) незамедлительно создают:

- магазины дешевых (по ценам, доступным для самых бедных) товаров: одежды, обуви, домашней утвари, бытовой техники (уцененных, секонд-хэнд, специально изготовленных по заказам Министерства социального обеспечения);
- столовые бесплатных обедов. Пользоваться этими услугами могут малоимущие граждане по специальным талонам социальных служб.

При определении нуждающихся в помощи государства должны применяться простые критерии бедности, не требующие сложных бюрократических процедур. К категориям граждан, однозначно и безусловно требующих социальной поддержки, относятся:

- многодетные семьи;
- неполные семьи;
- хронически больные пенсионер;
- пожилые люди (старше 65 лет);
- неработающие инвалиды.

Государство принимает меры по искоренению бродяжничества и нищенства (попрошайничества), создает приюты для лиц без определенного места жительства с привлечением к посильному общественному труду. ■

КОНФЕРЕНЦИЯ

СВЕРИТЬ ЧАСЫ

Алексей Король

Уточнить формат сотрудничества, наметить конкретные формы взаимодействия — пожалуй, так можно определить сверхзадачу международной конференции «Социал-демократия в новой Европе», которую провела Белорусская социал-демократическая партия при поддержке Европейского форума за демократию и солидарность.

Удивительно, но зал рискнула предоставить администрация отеля «Минск». Возможно, власти не хотели лишнего шума после 25 марта, к тому же в присутствии именитых гостей. Но мелкую пакость все же устроили. Не успел председатель БСДП Николай Статкевич на десяток минут удалиться как его заслуженных лет «Пассат» утащил гаишный эвакуатор.

Успехами не хвастались. Анализировали. В числе основных тенденций развития социал-демократического движения в Западной и Восточной Европе, генеральный секретарь Еврофорума Кони Фредриксон назвал создание коалиций, что обусловлено как сближением партийных программ, так и недостаточной поддержкой избирателей (в лучшем случае 20 процентов голосов).

Легкий шок и оживленную дискуссию вызвал вывод профессора и президента Голландского фонда Альфреда Мозера Эндрю Герритса. Дни традиционной социал-демократии, по его мнению, сочтены: нет традиционной социальной базы и соответствующих профсоюзов, стремительно внедряются новые технологии, кардинально меняющие характер труда и социальную стратификацию в обществе. Социал-демократия в Европе находится сейчас в стадии разработки нового типа мышления, ищет и дает адекватные ответы на вызовы времени. Прирастает она и численно — новыми партиями на постсоциалистическом и постсоветском пространстве.

Однако уровень социал-демократического развития слабеет по мере удаления с запада на восток. В числе основных причин слабости современной социал-демократии в Восточной Европе были названы и формирование партий на основе прежних коммунистических, и необходимость решать одновременно две противоречащие друг другу задачи — строительство капитализма и его ослабление, и национальные проблемы. Для социал-демократии в странах бывшего Союза, по мнению западных коллег, более важной задачей является борьба за демократию вообще, за трансформацию старых общественных систем.

О том, как добились успеха польские эсдеки, подробно белорусским коллегам поведали сенатор Сейма Польши Збигнев Антошевский и международный секретарь Демократического левого альянса Владислав Соколовский. Они уверены в победе их партии на предстоящих выборах, как и в переизбрании на новый президентский срок Александра Квасневского. Кстати, польские социал-демократы пополнили список партий, вошедших в Восточно-европейский форум, заседание которого состоялось по завершении конференции.

Все участники конференции подписали заявление, осуждающее репрессивные действия властей 25 марта. Неспровоцированное проявление силы со стороны милиции и внутренних войск, массовые аресты мирных жителей расценены ими как беспрецедентное нарушение неотъемлемых прав граждан, как демонстрация открытого неуважения к демократии, нарушение международных норм и обязательств, взятых на себя Беларусью.

Рабочий ритм конференции запланировано нарушался лишь дважды: для посещения музея Максима Богдановича и выставки Алеся Марочкина. И давно покинувший землю поэт, и полный сил художник, представившие свои исторические полотна, произвели сильное впечатление на гостей. ■

ТЭАТР

Аліса Ланге

Прэм'ера трыдцатай п'есы Тэнесі Уільямса, камедыі-рэтра «CREVE-COEUR» (Разбітае сэрца) адбылася ў чэрвені 1978 года на фестывалі Чарлстоўне. Як сведчыла тагачасная газета «Вашынгтон пост», «у п'есе ёсць гумар, лірызм... і яна мае велізарны поспех».

З БАГНЫ АДЗІНОТЫ

У Нацыянальным Акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы спектакль «Разбітае сэрца» ў пастаноўцы Венедыкта Растрыжэнкава ідзе з красавіка 1999 года і карыстаецца нязменным поспехам.

Гэта даволі дзіўная п'еса, бо толькі жанчыны дзейнічаюць на сцэне, афармленай як утульная кватэрка небагатых амерыканак, сяброўак Даратэі і Бодзі. Толькі ў фінале спектаклю, у прыцемку, за паўпразрыстым заднікам, імітуючым адначасова і кватэрную сцяну з вяртушкай замест дзвярэй, і гімнастычную сценку, на якой, мабыць, робіць свае штодзённыя практыкаванні вытанчаная Даратэя, і завесу, што агароджвае прытулак сяброўак ад вялікага і рэальнага свету, з'явіцца на імгненне прыгожы мужчынскі сілуэт і хутка знікне, няпэўны, як рамантычныя летуценні вытанчанай Даратэі.

Аднак увесь час мужчыны нябачна прысутнічаюць у спектаклі, бо менавіта вакол іх круцяцца думкі, пачуцці і памкненні гераінь. А паколькі дзеянне адбываецца ў трыдцатыя гады, гераіні апрануты ў тагачасныя сукенкі (мастак па касцюмам Наталля Сардарава), гучыць тагачасная музыка (кампазітар – лаўрэат Дзяржаўнай прэміі РБ Уладзімір Кур'ян). Галоўнае ж, мы бачым свет, адлюстраваны ў тагачасным жаноцкім успрыманні, калі жанчына значна вастрэй, чым сёння, адчувала ўласную несамадастатковасць. Значна вастрэй, чым у канцы 20-га стагоддзя, перажывала нястачу каханага мужчыны, мужа, дзяцей.

Усе гераіні — жанчыны сярэдняга ўзросту. Усе пакутуюць ад падвойнай адзіноты – чалавечай і жаночай. І кожная з іх прагне ад сваёй адзіноты пазбавіцца. У сваёй творчасці Тэнесі Уільямс наогул даследуе адзіноту. Ён і сам быў адзінокім чалавекам, таму гэтыя даследванні, мабыць, мелі для яго не толькі тэарэтычны сэнс. «Я хочу того, чего нет на свете», — казала на пачатку мінулага стагоддзя выдатная руская паэтка Зінаіда Гіпіюс. Так і любыя гераіні Уільямса маюць неўтаймаваную прагу да лепшага, прыгожага, высакароднага жыцця. Аднак кульгавая і прыгожая дзяўчынка так і застаецца ў сваім шкляным звярынцы, арыстакратка Бланш Дзюбуа трапляе ў псіхіятрычны шпіталь... Адзінота застаецца рысай адметнасці і адначасова турмой, дзе замураваны жанчыны з далікатнымі сэрцамі — любыя гераіні Уільямса. Тут можна задаць пытанне, чаму свае тайныя душэўныя памкненні драматург персаніфікаваў менавіта ў жаночых вобразах? Зрэшты, слова душа таксама жаночага роду.

Вось яны адна за адной з'яўляюцца на сцэне. Быццам няўклюдная птушка ў аранжавай накідцы й капялюшыку выскоквае таўстушка Бодзі (Алена Сідарава). Падобная наіўнаму птушаняці, што гарэзнічае на ветцы, дэманструе свае спартыўныя практыкаванні зацягнутая ў кароткія блакітныя штонікі зграбная Даратэя (Іна Усовіч, Алена Іваннікава). У дзіўным адзенні і недарэчным чэпчыку нязграбна, касабока, з рэзкімі разарванымі рухамі крочыць няшчасная і смешная Сафі Глюк (Святлана Некіпелава, Вольга Няфёдава). З пластыкай змяі і панадкай ястраба прасочваецца на чужую тэрыторыю і кружыць над здабычай драпежніца Эліна Брукмаер (Тамара Пузіноўская).

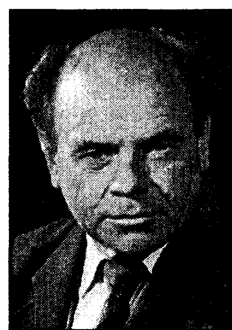
У мастацкім рашэнні Венедыкта Растрыжэнкава сутнасць персанажаў, і павароты сюжэту набываюць яскравае пластычнае адлюстраванне. Здаецца, пластыка, рухі ў гэтым спектаклі не менш важныя, чым словы. Сімвалізуючы бесперапыннае жыццёвае кола праз увесь спектакль праходзіць вобраз круцёлкі, вяртушкі. Круціцца стол, з сядзячай на ім Даратэяй, бо Эліна і Бодзі цягнуць яе ў розныя бакі. Раз-пораз гераіні круцяць адна адну ў нейкім экзатычным танцы — хто пераможа, хто павядзе гэты танец? А потым жанчыны пабягуць у вяртушцы адна за адной, здаецца, усе разам, усе побач, па сутнасці, паасобку, бо кожная з іх бяжыць у сваім адсеку, нельга спаткацца.

Цікава, што ў фабуле «Creve-Coeur» ёсць адметнае адрозненне ад ранніх п'ес Уільямса, драматург мадэлюе варыянт выхаду з кола адзіноты. Ніхто не дапамог кульгавай і прыгожай дзяўчынцы выйсці са шклянога звярынца. Ніхто не дапамог арыстакратцы Бланш Дзюбуа са славутай п'есы «Трамвай «Жаданне». Але побач з Даратэяй ёсць моцная і добразычлівая Бодзі. Адзінокая душа Даратэя мае побач поўную душэўнай шчодрасці Бодзі. Бодзі-пяшчотную сяброўку і Бодзі-ваўчыцу, увесь час гатовую змагацца за Даратэю, зрабіцца для яе мостам на шляху да людзей. Так, Бодзі і сама няшчасна, бо няма ў яе спадзяванняў знайсці мужа і нарадзіць дзяцей. Але яна не скарылася, не ўтаймавалася, яна прагне ажаніць брата з Даратэяю і няньчыць пляменнікаў. Ад першай сцэны да фінала намагаецца Бодзі выцягнуць Даратэю з багны ілюзорных спадзяванняў *да* сапраўднага жыцця, дзе на кухні смажыцца кураня і пякуцца смачныя хрушчы, дзе людзі лагодны адзін да аднаго і гатовыя дараваць адзін аднаму дробныя недахопы.

А самая няшчасная і жорсткая з усіх Эліна цягне Даратэю ў іншы бок, туды, дзе пануюць халодныя амбіцыёзныя жанчыны, страціўшыя надзею на любоў. Як добра, што рэжысёр разгледзеў — так-так, менавіта гэтая самаўпэўненая, элегантная жанчына з вялікімі прэтэнзіямі глыбей за ўсіх патанула ў адзіноце і няма для яе выйсця. «Роспач мяне загартавала, а не зламала, — кажа Эліна. — Ёсць людзі моцныя і слабыя». Яна ўяўляе сябе моцнай, але яна слабая, бо замала мае любові ў душы. Смешная, але поўная любові Бодзі перамагае нудлівую, стомленую жыццём і поўную агрэсіі да жыцця Эліну.

У фінале спектаклю засмучаная Даратэя хоча аднаго — застацца адной. Але дрыжачыя рукі дзвюх жанчын усё ж цягнуцца насустрач. І Даратэя прымае рашэнне — да людзей, да жыцця, на цудоўны пікнік са смачным пачастункам, лугавымі кветкамі і дабрынёй. З велізарнай цяжкасцю яна спрабуе выдраецца са сваёй унутранай турмы. Ці ўдасца Даратэі палюбіць рэальнае жыццё? Мы шчэ не ведаем, але ўсё роўна рады за яе, бо ніякая прага да лепшага не бывае марнай. ■

НЕКРОЛОГ



ЧЕЛОВЕК, НЕ РАСКРЫТЫЙ ДО КОНЦА

Алиса Ланге

Ушел из жизни Народный артист Республики Беларусь Павел Филиппович Добушинский. Более 30 лет он играл на сцене Национального академического театра им. Янки Купалы и, как сказано в театральном некрологе, «стварыў шэраг значных вобразаў у нацыянальным і класічным рэпертуары». Среди последних ролей — Гаврила в спектакле по Достоевскому «Вечны Фама», Урядник — «Памінальная малітва», отец Авдей в «Страсці па Аўдзею», Человек Театра в пьесе Патрика «Лэдзі Кронкі і мышы», крестьянин в «Княззе Вітаўце»...

Он мог бы играть еще много и ярко, но ... Но сегодня я сижу в служебной комнате театра им. Янки Купалы, а работающие там женщины вспоминают, каким он был: « *Пишите о нем все хорошее, не ошибетесь! Человек с большой буквы, добрый, легкий, отзывчивый. Очень чуткий, особый человек был в театре, плохого слова никому не сказал».*

«Ему было 69 лет, — рассказывает зав. литёратурной частью театра Марина Бортницкая,*— а я думала, не больше 60-ти, настолько крепкий, живой мужчина, в то же время интеллигентный, скромный. Эрудит, нераскрытый до конца. Месяц назад мы с ним сидели, разговаривали, и вдруг Павел Филиппович, которого все считали «шчырым беларусам»,* стал на дивном языке читать мне Лермонтова, стих о любви. Прочел и спрашивает: *«Скажи, кто виноват в этой любви? Я всю жизнь над этим думал и нашел разгадку». Так он и ушел с этой разгадкой. А Богдановича как читал! Это были созвучные его душе любимые поэты. В нем был какой-то внутренний трагизм, который он прятал. Подозреваю, он всю жизнь искал любовь для себя. А театр был его домом и жизнью».*

Павел Филиппович Добушинский родился и умер весной. Как мне сказали в театре, последняя фраза, которую он написал на домашнем календаре: «Вот и пришла весна». ■

XVYLI AMURA



СПРАВЫ АМУРНЫЯ

Зьмітр Гердан

Ця зустріч нам хвилює кров! **9-га красавіка ў КЗ «Мінск» эпахальныя «Воплі Відоплясова» прэзэнтавалі новы альбом «Хвилі Амура». Гэта трэйці канцэрт за ўвесь час існаваньня шэдэўральнага гурту *гарних українських хлопців* у нас. *Співаймо пісні про любов!***

Аншлягу з боку гледачоў не было. Зэмфіры й муміі больш па кайфу нашае папсовае пясочніцы. Аншляг жа з боку міліцыі быў надзвычай вялікі, што зразумела: навошта шчыраваць грошы прафэсыйнаму сэк'юрыці — запрасі на халяву звычайных мэнтоў і яны *ад шчырага сэрца* адлупцуюць і вывядуць з залі каго заўгодна. А што рабіць — трэба ж і ім на кімсьці выпрацоўваць сваё прафэсынае майстэрства, бо ж «Дзень волі» *только раз в году*, «Марш свабоды» калі яшчэ здарыцца, а наперадзе Чарнобыльскія ўгодкі, ды й Вясна-2000 пакуль ня скончылася.

Спачатку паспрабуй свае моцы на фанатах — потым і з дэманстрантамі лягчэй будзе «паразумецца». Толькі чамусьці сабакаў і БТРаў на канцэрце сярод аховы не было. НЕЛЬГА: падыходзіць да сцэны, танчыць у праходах, рабіць здымкі, пстрыкаць запальнічкаю, стаяць у радах, гучна біць у ладкі, зьдзімаць зь сябе майтку й махаць ёю. Нельга быць нават крышачку, ад аднае бутэлькі піва *хорошеньким*. НИЗЗЗЯ!!! А што ж тады *льзя*?! Сядзець у носе калупацца, як на імпрэзах БэТэшных «Землякоў»?!

Спачатку гэроі, што парушалі абсурдныя «нельга», былі ўмомант схоплены й выправаджаны. Можна заламаць рукі тром, але надаваць *дэмакратызатарам* усяе залі гледачоў — немагчыма. Загралі «День народження» — і людзі не згаворваючыся кінуліся ў скокі. Мясцовая Фэмідка й яе служкі былі ўжо ня ў стане стрымліваць жаданьняў публікі. Дык можа й трэба калі-нікалі выходзіць *шчыльнымі радамі на беларускі наш простор*? Зала ўзрывалася апладысмэнтамі. Дзяўчынкам такі дазволілі падараваць музыкам кветкі й лялячнага мішку. Нейкаму хлапчаню пашанцавала больш: Алег Скрыпка выцягнуў яго на сцэну, і яны разам прасьпявалі адну зь песень. Якісь фан увесь час крычаў: *«Олег, ты лучший!»* А потым міні-апытваў публіку, хто ёй больш да спадобы: Скрыпка ці іншыя ВэВэшнікі? Сапраўды, пасля такога драйву можна й з глузду зьехаць. Але жаль, што «ВВ» гралі ўсяго гадзіну, застаўся.

Скончыўся выступ на біс. Фэны захапілі прыступкі КЗМ чакаць аўтографы. У вадрозненьне ад іншых канцэртаў, зараз у фае нічым не гандлявалі. Самі сьпевакі свае фірмовыя кружэлкі (што адрозніваюцца колькасьцю песень ад падробных CD) не прывезьлі, а ў нашых шапіках прадаюцца іх плыты тыкеля фуфельнае вытворчасьці. Прыйдзецца ехаць у Кіеў. *Хахлы* сваю культурную дрыгву ўжо асушылі, а мы, *бульбашы*, і сёньня на ляпіснае *ау* адгукаемся. Назва «Украіна» паходзіць ад слова «ускраіна»: раней яна ёю й была. А зараз нам з *жоўта-блакітнымі* самы час тапонімамі мяняцца: назоў «Беларусь», дзе «белая» — значыць «вольная; чыстая», здаецца недарэчным. Гэта яны цяпер *незалежныя*, мы ж пакуль — толькі *чырвона-зяленая брудная радыёнуклідамі Северо-Западная ваколіца.* ■

АДУКАЦЫЯ

Юлія Дранчук

Апошнімі гадамі я займела шмат сяброў і знаёмых у Гародні. Падчас стасункаў мяне ўразіла, што іхняя беларускасць значна мацнейшая за менчукоўскую. Самі яны гэта тлумачылі, маўляў, Польшча побач, цягнемся до лепшага, сваё шануем.

ШПІЁН ПРЫЗЯМЛІЎСЯ Ў ГАРОДНІ

У Гародні не азіраюцца на беларускамоўных мінакоў — гэта звыклае. Над управай іхняй філіі БНФ сцяг спакойненька вісіць уначы таксама, як і днём. А ім усё мала беларускасці. Прынамсі, студэнты II курса гістфаку Гарадзенскага ўніверсітэта патрабуюць, каб навучалі іх на роднай беларускай мове. Заяву падпісалі 28 чалавек, што складае прыкладна чвэртку курса.

«Дзяржава гарантуе ў адпаведнасці з законам свабоду выбару мовы выхавання і навучання», — сведчыць артыкул 50 Канстытуцыі РБ. З Канстытуцыяй дэкан факультэта Іван Крэнь не спрачаўся. Уважліва прачытаў асабістыя справы падпісантаў. Выказаў захапленне ад таго, што навучацца на беларускай мове хочуць людзі вельмі розных нацыянальнасцяў. Паабяцаў звярнуцца да рэктара, у Міністэрства адукацыі. Адначасова зазначыў, што папера не магла быць складзена студэнтамі, чые подпісы там значацца. Маўляў, не дастаткова яны разумныя. А складаў заяву нехта дарослы, хто хоча ўцягнуць дзяцей у палітыку.

Падтрымку дэкан знайшоў у асобе выкладчыка гісторыі Беларусі прафесара Коўкеля: *«Махровыя нацыяналісты, якія хочуць зрабіць ва ўніверсітэце анархію»*. Таксама спадар Коўкель паведаміў, што ўсім цудоўна вядома, хто за гэтым стаіць і колькі грошай ім заплацілі. Разгубленыя нацыяналісты (ці анархісты?) забыліся ўдакладніць адрас касы.

А ўсё яшчэ толькі пачыналася. Асабістыя справы спадар Крэнь вывучаў недарма. Дасканала выпрацаваўшы тактыку і стратэгію, ён перайшоў у наступ. Шмат у каго са студэнтаў родныя працуюць у дзяржустановах. Менавіта гэтым дэкан вырашыў скарыстацца як сродкам уціску. Па ўніверсітэце паплылі чуткі, што спіс адлічаных ужо складзены і чакае адпаведнай нагоды.

Наступным крокам дэкана была размова — калі не душэўная, то хаця б шчырая. Спадар Крэнь сказаў, што ўніверсітэт — установа дзяржаўная, таму абавязана праводзіць дзяржаўную палітыку. А каму не падабаецца — ніхто не затрымлівае. Напрыканцы размовы ён усё ж такі сарваўся: *«Каму вы служыце?»* — пытанне не з лёгкіх, безумоўна. Не дачакаўшыся адказу ад студэнтаў, сп. Крэнь сам сабе і адказаў: *«Вы служыце не нашай дзяржаве! Вы прадаліся Польшчы!»*

Падвынікоўваць гэтую гісторыю пакуль зарана. Сп. Крэнь патлумачыў, што ў гэтым навучальным годзе стварыць беларускамоўную плынь немагчыма. Складзены планы, размеркаваны гадзіны. І наогул паслаў нацыяналістаў пакуль да рэктара. Натуральна — такім галаўным болем, як недзяржаўная палітыка, лепш з кім-небудзь падзяліцца, а яшчэ лепш — спіхнуць на каго іншага.

Аднак катэдра гісторыі Беларусі ўсё ж перайшла на выкладанне ўсіх дысцыплін толькі на беларускай мове. Праўда, у аднаго з яе дацэнтаў папулярнасцю карыстаецца выраз *«каб вы панялі гэта, для скарасцельнасці скажу па-рускі»*, што цяжка назваць беларускай мовай. Але ўсё адно нейкі рух наперад.

Шпіёны-анархісты-нацыяналісты не губляюць рашучасці. Прадумваюць запасныя захады барацьбы за тое, што ім належыць па праву. На горшы выпадак вырашылі пажыць пад вокнамі alma mater у намётах. Можа, не зусім камфортна, але шпіёнскае жыццё вымагае ахвяраў. Грошы не за проста так, напэўна, плоцяць. ■

ВОЛЬНЫЯ ТАНЦЫ — 2

19 красавіка ў канцэртнай зале «Мінск» адбудзецца канцэрт-прэзентацыя дыску «Вольныя танцы: новая альтэрнатыва». На ім выступяць вядомыя выканаўцы беларускага року. Гэта ўжо другі падобны праект арганізацыі БМAgroup. Яна ўзяла на сябе місію па папулярызацыі сучаснай беларускай музыкі ў цэлым свеце.

На дыску сабраны гурты, якія выконваюць модную альтэрнатыўную музыку. Згода на ўдзел у зборніку атрымана ад ветэранаў рокавага руху на Беларусі: *NRM, Уліса, Палаца, Крыві, Мясцовага часу, Камэлота, Новага Неба, Юр'і, Нейро Дюбеля* — ды маладых: *Склепа, Зэ Дзвярэй, Брагі, EXIST, Postscriptum*. Асноўныя музычныя напрамкі рэпрэзентаваныя на дыску: інды-рок і папулярная электронная музыка

Леташні праект БМAgroup «Вольныя танцы: Слухай сваё» разыйшоўся тысячным накладам. Асобныя дыскі патрапілі ў ратацыю радыёстанцыяў больш, як дваццаці краінаў свету. Духоўны папярэднік БМAgroup Рыгор Шырма пазайздросціў бы маштабу, з якім дзейнічаюць сучасныя папулярызатары.

Пачатак імпрэзы а 19 гадзіне. Кошты ад 1500 да 3000. Прыходзьце, квіткі яшчэ не прададзены.

ВТОРНИК, 18 АПРЕЛЯ

1

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости. **8.15** «Нежный яд». Сериал. **10.10** Возможно все. **10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада». **13.30** Программа «Вместе». **14.20** Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста». **14.40** Возможно все. **15.00** Юные гладиаторы в программе «Царь горы». **15.25**.До шестнадцати и старше. **16.00** «Нежный яд». Сериал. **17.30** «С легким паром!». **18.00** Ищу тебя. **18.40** Погода. **18.45** Сериал «Воспоминания о Шерлоке Холмсе». **19.45** Спокойной ночи, малыши. **20.00** Время. Информационный канал. **21.00** Большой театр. Гала-концерт, посвященный Владимиру Васильеву. **22.45** Эрнесто Че Гевара в программе «Цивилизация».

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. **7.20 - 7.34** Телеспецназ: «Дежурная часть». **8.40** «Арена - спорт». Тележурнал. **9.20** «Цыганка». Телесериал. **10.10** «Санта-Барбара». Телесериал. **11.00** Телеспецназ. **11.30** Москва - Минск. **15.40** Мультфильмы. **16.30** «Башня». **16.55** Сиреневый туман. **17.25** «К-2» представляет: программа Ивана Дыховичного «Уловка-22». **18.20** «Устами младенца». Телеигра. **19.45** «Дикий ангел». Телесериал. **20.40** Телесериал «Крестная дочь». 2-я серия. **22.30** Время кино. «Найти и обезвредить». **0.05** Телеспецназ. «Дежурная часть».

К

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.20** После новостей... **7.40** «Медея». Худ. фильм. Режиссер Пьер Паоло Пазолини. **9.25** «Вижу цель!». Тележурнал. **9.50** Документальные фильмы. **10.55** «Вверх по лестнице, ведущей вверх». Художник К.Зудяков. **11.40** Ретроспектива фильмов с участием Жана Марэ. «Рюи Блас». **13.15** Мультипликационные фильмы. **13.45** Царская ложа. **14.35** Несколько этюдов о русском языке. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино - детям. «Чародей». Телесериал. **15.35** Экспедиция «Чиж». **16.15** Ортодокс. **16.40** «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца». Телеспектакль театра-кабаре «Летучая мышь». 1-я серия. **17.40** «Ноу-хау». Тележурнал. **17.50** «Ах, Настасья». Концерт песни и русского романса. **18.30** «Цитаты из жизни». Академик Е.И.Чазов. **19.10** Вечерняя сказка. **19.20** «Большое путешествие Болека и Лелека». Мультсериал. **19.50** Владимир Васильев. Отражения. **20.30** Н.В.Гоголь. «Пропавшая грамота». Читает Александр Калягин. **20.50** После новостей... **21.10** «Медея». Худ. фильм. . Режиссер Пьер Паоло Пазолини.

НТВ

5.00 Сегодня утром. **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** Независимое расследование с Николаем Николаевым. **10.15** Путешествия натуралиста. **10.45** Фитиль. **11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «Неизвестная война». **13.30** К 55-летию Победы. Сериал «Семнадцать мгновений весны». **15.35** Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». **16.30** Впрок. **16.40** Час сериала. Детектив «Клиент». **17.40** Криминал. **18.40** Герой дня. **19.00** Час сериала. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита». **19.50** «Глас народа». Программа Евгения Киселева. **21.35** Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Ответный матч. «Барселона» (Испания) - «Челси» (Англия). **23.35** Сегодня в полночь. **0.05** Криминал. **0.20** Дневник Лиги чемпионов.

СРЕДА, 19 АПРЕЛЯ

1

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.45 Новости. **8.15** «Нежный яд». Сериал. **9.15** Банка комиксов. **9.45** Ищу тебя. **10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада». **13.30** Программа «Вместе». **14.20** Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста». **14.40** Классная компания. **15.00** Зов джунглей. **15.25**.До шестнадцати и старше. **16.00** «Нежный яд». Сериал. **17.30** Маски-шоу. **18.00** Человек и закон. **18.40** Погода. **18.45** Сериал «Воспоминания о Шерлоке Холмсе». **19.45** Спокойной ночи, малыши. **20.00** Время. Информационный канал. **21.00** Роми Шнайдер и Ален Делон в детективе «Бассейн». **23.15** «Ника» в «Тихом доме» Сергея Шолохова.

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. **7.20 - 7.34** Телеспецназ: «Дежурная часть». **8.40** «Арена - спорт». Тележурнал. **9.20** «Цыганка». Телесериал. **10.05** «Санта-Барбара». Телесериал. **15.40** Мультфильмы. **16.30** «Башня». **16.55** «Круглая дата». Владимир Васильев. **17.25** «Театр + ТВ» с Михаилом Левитиным: театральные романы. **18.25** Сам себе режиссер. **19.45** «Дикий ангел». Телесериал. **20.40** Сандра Баллок, Анна-Мария Джонсон и Винсент Иризарри в телесериале «Крестная дочь». 3-я серия. **22.30** Мужчина и женщина. **23.20** Время кино. «Кровь и вино». **1.00** Телеспецназ: «Дежурная часть».

К

9.05 К 55-летию Победы. С Алексиевич. «У войны не женское лицо». Спектакль Омского академического театра драмы. Часть 1-я. **10.30** С.Алексиевич. «У войны не женское лицо». Продолжение спектакля. **11.15** «Ноу-хау». Тележурнал. **11.30, 13.30, 19.30, 23.00** Новости культуры. **11.40** Ретроспектива фильмов с участием Жана Марэ. «Красавица и чудовище». **13.10** Мультфильм. **13.45** К 100-летию со дня рождения А.Птушко. XX век в кадре и за кадром. «Сказки нашего детства». **14.40** Христианский Египет. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино - детям. «Чародей». Телесериал. **15.40** «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. **16.10** «В каждой картине солнце». Художник С.Цыганов. **16.40** Г.Гурвич, Л.Разумовская. «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца». Телеспектакль театра-кабаре «Летучая мышь». 2-я серия. **17.40** Архитектурная галерея. «Идеальные города». **17.55** Играет «Терем-квартет». **18.35** «Времена не выбирают». Людмила Петрушевская. **19.00** Вечерняя сказка. **19.10** «Большое путешествие Болека и Лелека». Мультсериал. **19.50** «Деревенская история». Док. Фильм.. **20.20** «Страх». Страницы романа Ю.Домбровского «Факультет ненужных вещей». Читает Андрей Болтнев. **20.35** После новостей... **20.55** «Янгер и Янгер». Худ. Фильм.. **22.30** Другая музыка.

НТВ

15.00 Сегодня. **15.35** Сериал «Лоис и Кларк. «Новые приключения супермена». **16.30** Впрок. **16.40** Детектив «Клиент». **17.40** Криминал. **18.00, 21.00** Сегодня. **18.40** Герой дня. **19.00** Час сериала. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита» (Канада - США). **19.50** Час сериала «Возвращение в Эдем» (Австралия). **21.45** Суд идет. **21.35** Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Ответный матч. Манчестер Юнайтед (Англия) - «Реал» (Испания). **23.35** Сегодня в полночь. **0.05** «Антропология». Программа Д.Диброва.

ЧЕТВЕРГ, 20 АПРЕЛЯ

1

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости. **8.15** «Нежный яд». Сериал. **9.15** Маски-шоу. **9.45** Человек и закон. **10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада». **13.30** Программа «Вместе». **14.20** Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста». **14.40** Семь бед - один ответ. **15.00** Программа «100%». **15.25**.До шестнадцати и старше. **16.00** «Нежный яд». Сериал. **17.30** «Каламбур». Юмористический журнал. **18.00** Процесс. **18.40** Погода. **18.45** Сериал «Воспоминания о Шерлоке Холмсе». **19.45** Спокойной ночи, малыши. **20.00** Время. **21.00** Анна Самохина в остросюжетном фильме «Поезд до Brooklyn'a». **22.45** А.Гордон «Собрание заблуждений».

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. **7.20 - 7.34** Телеспецназ: «Дежурная часть». **8.40** «Арена - спорт». Тележурнал. **9.20** «Цыганка». Телесериал. **10.10** «Санта-Барбара». Телесериал **15.40** Мультфильмы. **16.30** «Башня». **16.55** Диалоги о рыбалке. **17.25** «Кино + ТВ». Тележурнал. **18.25** Клуб «Белый попугай». **19.45** «Дикий ангел». Телесериал. **20.40** Сандра Баллок, Анна-Мария Джонсон и Винсент Иризарри в телесериале «Крестная дочь». 4-я серия. **22.30** Время кино. Дэн Кортезе в приключенческом фильме «Вулкан». **0.05** Горячая десятка. **1.00** Телеспецназ: «Дежурная часть».

К

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры. **7.20** После новостей... **7.40** К 55-летию победы. «Пришел солдат с фронта». Худ. фильм. **9.05** Зарубежное документальное кино. «Жан Кокто. Правда и вымыслы». **10.10** Р.Штраус. «Дон Жуан». **10.30** Архитектурная галерея. **10.45** «Закрытая книга». Вениамин Каверин. **11.40** Ретроспектива фильмов с участием Жана Марэ. «Вечное возвращение». **13.28** Анонсы. **13.45** Мультипликационные фильмы. **14.15** Дворцовые тайны,. **14.40** Христианский Египет. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино - детям. «Чародей» Телесериал. **15.35** «беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. **16.10** Г.Гурвич, Л.Разумовская «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца». Телеспектакль театра-кабаре «Летучая мышь». 3-я и 4-я серии. **17.40** Новое кино. **18.05** Власть факта. **18.20** «Время музыки». Тележурнал. **18.50** «Осенние портреты». Лев Шилов. **19.15** Вечерняя сказка. **19.25** Программа передач. **19.50** Зарубежное документальное кино. «Жан Кокто. Правда и вымыслы». **20.50** После новостей... **21.10** «Пришел солдат с фронта». Худ. фильм. **22.35** Джазофрения.

НТВ

5.00 Сегодня утром. **7.55** Час сериала. «Возвращение в эдем». **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** Дневник Лиги чемпионов. **10.10** Без рецепта. **10.40** «Среда». Экологическая программа. **11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «Неизвестная война». **13.30** К 55-летию Победы. Сериал «Семнадцать мгновений весны». **15.35** Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». **16.30** Впрок. **16.40** Час сериала. Детектив «Клиент». **17.40** Криминал. **18.40** Герой дня. **19.00** Телеигра «О, счастливчик!» **19.50** Час сериала. «Возвращение в Эдем». **21.45** «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко. **22.35** Сегоднячко. **23.15** Сегодня в полночь. **23.40** «Антропология».

ПЯТНИЦА, 21 АПРЕЛЯ

1

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости. **8.15** «Нежный яд». Сериал. **9.10** «Каламбур». Юмористический журнал. **9.40** Процесс. **10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада». **13.00** Александр Карелин и его команда. **13.30** Программа «Вместе». **14.20** Мультазбука. **14.50** КВН - 2000. **17.30** Джентльмен-шоу. **18.00** Документальный детектив. «Отравленный десерт. Дело 1998 года». **18.30** Вкусные истории. **18.45** Сериал «Воспоминания о Шерлоке Холмсе». **19.45** Спокойной ночи, малыши. **20.00** Время. **20.45** Поле чудес. **21.50** Боевик «Маска смерти». **23.45** Марлон Брандо в авантюрном фильме «Формула».

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. **7.20 - 7.34** Телеспецназ: «Дежурная часть». **8.30** Тысяча и один день. **8.50** «Арена - спорт». Тележурнал. **9.20** «Цыганка». Телесериал. **10.10** «Санта-Барбара». Телесериал. **15.25** Мультфильмы. **16.35** Акуна матата. **17.20** Дежурная часть. **17.50** «Гараж». Развлекательная программа. **18.25** «Городок». **19.45** «Дикий ангел». Телесериал. **20.45** Время кино. Агата Кристи. Пуаро. «Тайна оторванной пряжки». **22.30** Время кино. Агата Кристи. Пуаро. « Тайна оторванной пряжки». Продолжение. **23.10** «Панорама». Тележурнал. **0.10** Время кино. Настасья Кински в драме «Спаситель». **1.50** Телеспецназ: «Дежурная часть».

К

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.20** После новостей... **7.50** «Прекрасное лето 1914 года». Худ. фильм. **9.40** Власть факта. **9.50** Зарубежное документальное кино. «Жан Марэ. «Кокто - мой учитель». **10.45** Русский камерный балет «Москва». **11.40** Ретроспектива фильмов с участием Жана Марэ. «ОРФЕЙ». **13.45** Мультипликационные фильмы. **14.15** «Время музыки». Тележурнал. **14.40** Христианский Египет. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино - детям. «Чародей». Телесериал. **15.40** «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. **16.15** Архитектор Юрий Платонов. **16.45** Г.Гурвич, Л.Разумовская. «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца». Телеспектакль театра-кабаре «Летучая мышь». 5-я серия. **17.40** М.Плетнев. Собрание исполнений. **18.00** Pro memoria. «Часы». **18.15** «Дом актера». «Московские дебюты». **18.55** Вечерняя сказка. **19.05** «Большое путешествие Болека и Лелека». Мультсериал. **19.50** Зарубежное документальное кино. «Жан Марэ. «Кокто - мой учитель». **20.45** После новостей... **21.05** «Прекрасное лето 1914 года». Худ. фильм.

НТВ

5.00 Сегодня утром. **5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30** «Сегодня утром». Информационная программа. **5.15, 7.10** Спорт, погода. **5.20, 6.15** Криминал. **5.35, 6.50** Большие деньги. **5.50, 7.15** Впрок. **6.20** Карданный вал. **6.35** Мультфильм. **7.45** Интересное кино. **7.55** Час сериала. «Возвращение в Эдем» (Австралия). **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко. **10.15** Служба спасения. **10.40** «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы. **11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «Неизвестная война». **13.35** К 55-летию Победы. Сериал «Семнадцать мгновений весны». **15.35** Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». **16.30** Впрок. **16.40** Час сериала. Детектив «Клиент». **17.40** Криминал. **18.40** Герой дня. **19.00** Независимое расследование с Николаем Николаевым. **19.50** Час сериала. «Возвращение в Эдем». Заключительная серия (Австралия). **21.45** «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. **22.20** Песни с Фоменко. **23.05** Цвет ночи. Ален Делон и Анн Парийо в боевике «За шкуру полицейского» (Франция).

СУББОТА, 22 АПРЕЛЯ

1

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости. **7.10** Слово пастыря. Митрополит Кирилл. **7.25** Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Под вечными льдами». **8.15** Веселые истории в журнале «Ералаш». **8.25** Играй, гармонь любимая. **9.10** Смак. **9.30** Ускоренная помощь. **10.00** «С легким паром!». **10.30** Утренняя почта. **11.00** Дневной киносеанс. «Судья в ловушке». **13.15** В мире животных. **14.10** «Седьмое чувство». **15.05** «Эх, Семеновна!» Всероссийский частушечный суперкубок. **15.45** «Детектив-шоу». **16.25** Аида Ведищева в программе «Женские истории». **17.15** Веселые истории в журнале «Ералаш». **17.25** Фильм-сенсация «Прогулки с динозаврами». 5-я серия. **18.05** Олег Янковский и Леонид Ярмольник пересекают границу в фильме «Паспорт». **20.00** Авторская программа Сергея Доренко. **21.00** Погода. **21.05** «Ника-2000». Торжественная церемония. **0.35** Коллекция первого канала. Триллер «Вымирающий вид».

РТР

7.00 Дориан Тан в боевике Джона Ву «Карающий меч». **8.30** Почта РТР. **9.00** Доброе утро, страна. **9.35** «Сто к одному». Телеигра. **10.25** Сам себе режиссер. **10.55** «Друзья». Комедийный телесериал. **11.20** Эх, дороги... **11.35** Золотой ключ. **12.00, 19.00** Вести. **12.20** Федерация. **13.10** «Россия — своим солдатам». Благотворительная акция журнала «Огонек». Передача из ГКЦЗ «Россия». **14.00** Четвертая песня о Ленине. **14.35** «Том и Джерри». Мультсериал. **14.55** Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». **16.05** Планета Земля. **17.05** Моя семья. Толстяки и толстушки. **18.00** «Два рояля». **19.40** «Аншлаг» и К_. **20.50** Время кино. «Плачущий убийца». **22.45** Фильм недели. «Побег из ада».

К

9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет. **9.15** «Аистенок». Тележурнал для детей. **9.40** «Российский курьер». Амурская область. **10.20** Мировая деревня. «Пасха в Европе». **10.45** ...И не забудь про меня. **11.15** Век кино. «Капель». Худ. фильм. **12.35** Графоман. **13.00** Рассказы старого сплетника. «Начало Льва Додина». Авторская программа А.Белинского. **13.30, 21.00** Новости культуры. **13.45** «Ребенок по имени Иисус». Худ. фильм. 1-я серия. **14.32** Анонсы. **14.35** Мой цирк. **15.00** «Профили». Голда Меир. **15.28** Анонсы. **15.30** А.Бородин. Квартет № 2. Исполняет квартет им. А.Бородина. **16.00** «Страницы журнала печорина». Телеспектакль. **17.30** Новости. **17.35** «Сферы». Международное обозрение. **18.15** 15-й подъезд. **18.40** Натан Эйдельман: «История продолжается». **19.20** Вечерняя сказка. **19.30** «Большое путешествие Болека и Лелека». Мультсериал **19.40** Документальные фильмы. **20.35** Фантазии на темы уходящего века. **21.20** Блеф-клуб. **22.00** Мультфильмы для взрослых. **22.25** «Пойдем со мной». Худ. фильм.

НТВ

6.55 Анонс дня. **7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **7.15** Час сериала. «Возвращение в Эдем». **8.05** «Закон джунглей». **8.35** «Миго-инопланетянин». **9.15** Криминал. «Чистосердечное признание». **9.40** Пойми меня. **10.10** Телеигра «О, счастливчик!» **11.25** Большие деньги. **11.55** Наше кино. «Зайчик». **13.35** «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского. **14.40** «Свидетель века». **15.30** Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Место под солнцем». **15.50** Без рецепта. **16.20** Дог-шоу «Я и моя собака». **16.50** Сериал по выходным. «Она написала убийство». **18.35** «Один день». Программа К.Набутова. **19.00** «О, счастливчик!» **19.45** Сериал «Возвращение Казановы на «Улицы разбитых фонарей». «Страховочный вариант». **21.45** «Самый человечный человек». Фильм Е.Киселева из цикла «Новейшая история». **23.15** Мир кино. Детектив «Цепной пес».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 АПРЕЛЯ

1

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости. **7.10** Служу России. **7.40** «Дисней-клуб»: «Аладдин». **8.10** Утренняя звезда. **9.10** «Непутевые заметки» Дм.Крылова. **9.30** Пока все дома. **10.00** Семейная комедия «Альф». **10.30** Здоровье. **11.00** Дневной киносеанс. «Тревожное воскресенье». **13.00** Клуб путешественников. **13.40** История одного шедевра. Русский музей. **14.10** Приключенческий сериал «Горец». **15.00** Умницы и умники. **15.25** «Дисней-клуб»: «101 далматинец». **15.50** «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха». **16.20** «Серебряный шар». Марк Захаров. Ведущий - В.Вульф. **17.15** Смехопанорама Евгения Петросяна. **17.50** Одри Хепберн и Грегори Пек в романтической комедии «Римские каникулы». **20.00** Время. Воскресный выпуск. **20.55** Погода. **21.00** Рутгер Хауэр останавливает террористов в боевике «Взять живым или мертвым». **23.05** Время футбола. **23.35** Линия кино. «С днем рождения.

РТР

7.00 Папа, мама, я - спортивная семья. **7.55** Служу Отечеству! **8.20** «Устами младенца». Телеигра. **8.55** Доброе утро, страна. **9.30** «Аншлаг» и К_. **10.30** «Городок». Развлекательная программа. **11.00** Русское лото. **11.40** Мультфильмы. **12.00** Вести. **12.20** Парламентский час. **13.10** Новая «Старая квартира» с К.Лучко, Е.Бовиным, В.Давыдовым. **13.55** Диалоги о животных. **14.55** Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». **17.00** «Перед «Зеркалом». **17.15** Кинотеатр «Россия». «Не может быть». **19.00** Зеркало. **20.00** Мировой кинопроект-2000. «Библия». Мэтью Иодайн «Иаков». **21.30** Церемония вручения «Национальной Интел Интернет премии». **23.00** «Лодочник». Док. фильм. **23.55** Историческая драма «Капризы реки».

К

9.05 «Читая Библию». Новый Завет. **9.15** «Аистенок». Тележурнал для детей. **9.40** Детский сеанс. «Где ты, Багира?» Худ. фильм. **10.55** «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы. **11.30** Фестиваль моноспектаклей. Е.Гришковец. «Как я съел собаку». **13.00** «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского. **13.28** Анонсы. **13.30, 21.00** Новости культуры. **13.45** Кино по выходным. «Ребенок по имени Иисус». Худ. фильм. 2-я серия. **14.35** Былое в лицах. «Смерть в режиме молчания». **15.15** Положение вещей. **15.40** Мультфильм. **16.25** К 55-летию Победы. «Рядом с солдатом». Док. фильм. **17.28** Анонсы. **17.30** Новости. **17.35, 19.30** Шедевры мирового музыкального театра. Дж. Верди. Опера «Ломбардцы». **18.50** Вечерняя сказка. **19.00** Каникулы Болека и Лелека». Мультсериал. **20.30** «Кто там...». **21.20** «Европа». Худ. фильм.

НТВ

6.55 Анонс дня. **7.00, 9.00, 11.00, 15.00,** Сегодня. **7.15** Сериал. «Возвращение Казановы на «Улицы разбитых фонарей». «Страховочный вариант». **8.15** Телеигра «О, счастливчик!» **9.20** Телеигра «Ключи от форта Байяр». **10.10** «Полундра». Семейная игра. **10.40** «Фитиль». **11.30** Служба спасения. **12.00** Путешествия натуралиста. **12.30** Мир кино. Джеми Ли Кертис и Кевин Поллак в комедии «Домашний арест». **14.20** «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. **15.25** Большие родители. **16.00** Документальный сериал «Холодная война». **16.50** Сериал по выходным. «Она написала убийство». **18.00** Итоги. **19.35** Куклы. **19.50** Сериал «Возвращение Казановы на «Улицы разбитых фонарей». «Высокое напряжение». **20.55** «Итого» с Виктором Шендеровичем. **21.15** Премьера НТВ. Джамал Ажигиррей и Глеб Музруков в боевике «Монах». **23.05** Последний киносеанс. Пол Ньюмен и Мелани Гриффит в детективе «Бассейн смерти».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазытываў заказчыка
на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» ВПП імя Я.Коласа,
г. Мінск, 220073, 1-шы Загарадны зав., 3.
Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 1230.
Падпісана да друку: 14.04.2000г. Кошт дагаворны.